

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Радость» комбинированного вида

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МАДОУ «Радость»  
от 18.05.2018 г. № 177/4х

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ «ХОРЕОГРАФИЯ»  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ)**

ОБСУЖДЕНО  
на Педагогическом совете МАДОУ «Радость»  
Протокол № 4 от 18.05.2018 г.

г. Нижний Тагил

| <b>№п/п</b> | <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>   | <b>№<br/>СТРАНИЦЫ</b> |
|-------------|---|-----------------------|
|             | Паспорт Программы   | <b>3</b>              |
| <b>1</b>    | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                     |                       |
|             | Характеристика Программы                                  | <b>5</b>              |
| 1.1.        | Направленность Программы                                  | <b>5</b>              |
| 1.2.        | Актуальность Программы                                    | <b>6</b>              |
| 1.3.        | Цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы | <b>7</b>              |
| 1.4.        | Возраст детей, их особенности                             | <b>9</b>              |
| 1.5.        | Объём занятий   | <b>10</b>             |
| 1.6.        | Планируемые результаты освоения Программы                 | <b>12</b>             |
| <b>2</b>    | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                              |                       |
| 2.1.        | Содержание Программы                                      | <b>13</b>             |
| 2.2.        | Методы и средства   | <b>14</b>             |
| <b>3</b>    | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                             |                       |
| 3.1.        | Материально-техническое обеспечение                       | <b>15</b>             |
| 3.2.        | Учебный план  | <b>16</b>             |
| 3.3.        | Календарный учебный график                                | <b>22</b>             |
| 3.4.        | Расписание занятий  | <b>23</b>             |
| 3.5.        | Календарно-тематическое планирование                      | <b>24</b>             |
| 3.6.        | Оценочный материал  | <b>34</b>             |
| 3.7.        | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников        | <b>35</b>             |
| 3.8.        | Глоссарий   | <b>37</b>             |

**ПАСПОРТ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МОДУЛЮ «ХОРЕОГРАФИЯ»  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ)**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Год разработки</b> | 2014(с изменениями 2015,2016, 2017, 2018) с учетом запросов родителей  |
| <b>Автор</b>          | Творческая группа  |
| <b>Цель</b>           | Развивать творческие способности и двигательную деятельность детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмических упражнений, игр, на основе их психофизических особенностей и природных двигательных задатков.   |
| <b>*Задачи</b>        | <p><b><u>Задачи. I курс обучения (2-3 года):</u></b><br/> <b><i>Образовательные задачи:</i></b><br/> 1. Формировать опыт творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения.<br/> <b><i>Развивающие задачи:</i></b><br/> 1. Формировать опыт разнообразных танцевальных умений и навыков.<br/> 2. Развивать творческие способности детей.<br/> <b><i>Воспитательные задачи:</i></b><br/> 1. Формировать коммуникативные навыки.<br/> 2. Прививать любовь к национальному фольклору.</p> <p><b><u>Задачи. II курс обучения (3-4 года):</u></b><br/> <b><i>Образовательные задачи:</i></b><br/> 1. Учить детей ориентировке в пространстве посредством музыкально-ритмических упражнений.<br/> <b><i>Развивающие задачи:</i></b><br/> 1. Развивать чувство музыкального ритма и слуха при помощи хореографических игровых упражнений.<br/> 2. Развивать крупную и мелкую моторику.<br/> <b><i>Воспитательные задачи:</i></b><br/> 1. Приобщать детей к коллективной танцевально-творческой деятельности.</p> <p><b><u>Задачи. III курс обучения (4-5 лет):</u></b><br/> <b><i>Образовательные задачи:</i></b><br/> 1. Формировать элементарные хореографические знания, умения и навыки на основе овладения и усвоения хореографического материала.<br/> 2. Продолжать формировать простейшие музыкально-ритмические действия с изменениями темпа и направлений.<br/> <b><i>Развивающие задачи:</i></b><br/> 1. Развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве.<br/> 2. Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку.<br/> <b><i>Воспитательные задачи:</i></b><br/> 1. Воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b><u>Задачи. IV курс обучения (5-6 лет):</u></b><br/> <b>Образовательные задачи:</b><br/> 1. Совершенствовать точность воспроизведения движений в соответствии с предлагаемым музыкальным материалом и развивать понимание элементарных хореографических терминов.</p> <p><b>Развивающие задачи:</b><br/> 1. Развивать хореографические умения и эмоциональность детей дошкольного возраста посредством коллективной танцевальной деятельности.</p> <p><b>Воспитательные задачи:</b><br/> 1. Воспитывать умение детей работать в коллективе, подчинять собственные желания общим интересам.</p> <p><b><u>Задачи. V курс обучения (6-7 лет):</u></b><br/> <b>Образовательные задачи:</b><br/> 1. Учить детей управлять своим телом, анализировать свои достижения.</p> <p><b>Развивающие задачи:</b><br/> 1. Развивать артистизм, хореографические способности, умения исполнять ролевые танцы<br/> 2. Развивать музыкальные качества: музыкальный слух, чувство ритма;<br/> 3. Приобщать детей к различным танцевальным жанрам.</p> <p><b>Воспитательные задачи:</b><br/> 1. Воспитывать у детей выдержку, настойчивость, взаимопонимание.</p> |
| <b>Образовательные области</b>                 | Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физкультурно-оздоровительное развитие.  |
| <b>Вид</b>                                     | Дополнительное образование<br>Модифицированная, составленная на основе методической литературы по хореографии и ритмической пластики для детей дошкольного возраста  |
| <b>*Срок реализации</b>                        | 5 лет  |
| <b>Возраст</b>                                 | 2– 7 (8) лет   |
| <b>*Количество обучающихся в объединении</b>   | 6 детей в подгруппе  |
| <b>*Форма организации и продолжительность</b>  | Подгрупповая<br>Продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей детей   |
| <b>*Форма организации итоговых мероприятий</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоотчеты;</li> <li>• Дни открытых дверей;</li> <li>• Музыкально-литературные гостиные</li> </ul>  |
| <b>*Методическое обеспечение</b>               | Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», Ленинградский областной институт развития образования, 2012год  |

\* - пункты подлежат корректировке при выявлении одаренных детей, при наличии детей, имеющих статус «дети ОВЗ», «дети – инвалиды». Выстраивается индивидуальный маршрут, создаются специальные условия в соответствии с особыми образовательными потребностями данной категории воспитанников.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МОДУЛЮ «ХОРЕОГРАФИЯ» (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ)

### 1.1. НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а так же на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а так же выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Рабочая программа по модулю «Хореография» (Дополнительной основной образовательной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию) (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях ребенка» от 24.07.1998 №124-ФЗ;
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18 июля 2011 г.);
- Постановление Министерства образования Российской Федерации от 16 июня 1989 года № 7/1 «Концепция дошкольного воспитания»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13 «К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Устав МАДОУ «Радость».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радость» комбинированного вида (далее – детские сады МАДОУ «Радость») осуществляют образовательную деятельность в

интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивают охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

**Программа направлена на:**

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;
- на формирование и раскрытие потенциала каждого ребенка и его самореализации в двигательной деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);
- развитие музыкальности, координации движений, формировании исполнительских навыков и эстетических потребностей, индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, физического совершенствования детей дошкольного возраста.

Программа учитывает индивидуальные потребности воспитанников, связанные с их жизненными ситуациями и состоянием здоровья, определяющими особые условия получения ими образования, возможности освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы на разных этапах её реализации.

## **1.2.АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Актуальность данной Программы обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников.

Кроме того, ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому применению умений и навыков детей, полученных в детском саду, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, которое предъявляет новые, все более высокие требования, в том числе и к ребенку.

Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Именно в хореографической деятельности каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность. Суть хореографической деятельности заключается в развитии музыкальности, координации движений, формировании исполнительских навыков и эстетических потребностей. Процесс обучения основам танца – база для творчества детей. Дети не только приобретают специальные знания, у них формируются необходимые черты личности, и в первую очередь чувство товарищества, ответственности. Ребенок, проникаясь ответственностью

перед товарищами, становится более собранным, внимательным к своему “номеру”. Любая совместная творческая деятельность укрепляет детский коллектив, способствует формированию всесторонне развитой личности. Обучая детей, педагог развивает у них интерес, фантазию, т.е. непосредственность действий, увлеченность, стремление по новому передать образ, импровизировать в танце. Максимально используемая на занятиях игровая деятельность, повышая интерес детей к танцевальным движениям, помогает развивать творческое мышление, произвольное внимание, различные виды памяти, которые являются основой интеллектуальной деятельности.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады МАДОУ «Радость» в двигательной активности и для достижения гармонии в психофизическом, эмоциональном здоровье, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщении детей к искусству.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

### **1.3. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Развивать творческие способности и двигательную деятельность детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмических упражнений, игр, на основе их психофизических особенностей и природных двигательных задатков.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **Курс обучения (возраст детей)**

| <b>1 курс обучения<br/>(2-3 года)</b>   | <b>2 курс обучения<br/>(3-4 года)</b>   | <b>3 курс обучения<br/>(4 – 5 лет)</b>  | <b>4 курс обучения<br/>(5 – 6 лет)</b>   | <b>5 курс обучения<br/>(6 – 7 лет)</b>                               |
|---|---|---|--|--|
| 1. Формировать опыт творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения. | 1. Учить детей ориентировке в пространстве посредством музыкально-ритмических упражнений. | 1. Формировать элементарные хореографические знания, умения и навыки на основе овладения и усвоения хореографического материала.<br>2. Продолжать формировать простейшие музыкально-ритмические действия с изменениями темпа и направлений. | 1. Совершенствовать точность воспроизведения движений в соответствии с предлагаемым музыкальным материалом и развивать понимание элементарных хореографических терминов. | 1. Учить детей управлять своим телом, анализировать свои достижения. |

### **РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ**

### **Курс обучения (возраст детей)**

| <b>1 курс обучения<br/>(2-3 года)</b>  | <b>2 курс обучения<br/>(3-4 года)</b>  | <b>3 курс обучения<br/>(4 – 5 лет)</b>   | <b>4 курс обучения<br/>(5 – 6 лет)</b>  | <b>5 курс обучения<br/>(6 – 7 лет)</b>   |
|--|--|--|---|--|
| 1. Формировать опыт разнообразных танцевальных умений и навыков.<br>2. Развивать творческие способности детей. | 1. Развивать чувство музыкального ритма и слуха при помощи хореографических игровых упражнений.<br>2. Развивать крупную и мелкую моторику. | 1. Развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве.<br>2. Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку. | 1. Развивать хореографические умения и эмоциональность детей дошкольного возраста посредством коллективной танцевальной деятельности. | 1. Развивать артистизм, хореографические способности, умения исполнять ролевые танцы<br>2. Развивать музыкальные качества: музыкальный слух, чувство ритма;<br>3. Приобщать детей к различным танцевальным жанрам. |

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **Курс обучения (возраст детей)**

| <b>1 курс обучения<br/>(2-3 года)</b>  | <b>2 курс обучения<br/>(3-4 года)</b>                                  | <b>3 курс обучения<br/>(4 – 5 лет)</b>  | <b>4 курс обучения<br/>(5 – 6 лет)</b>  | <b>5 курс обучения<br/>(6 – 7 лет)</b>                           |
|--|--|---|---|--|
| 1. Формировать коммуникативные навыки.<br>2. Прививать любовь к национальному фольклору. | 1. Приобщать детей к коллективной танцевально-творческой деятельности. | 1. Воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов. | 1. Воспитывать умение детей работать в коллективе, подчинять собственные желания общим интересам. | 1. Воспитывать у детей выдержку, настойчивость, взаимопонимание. |



## Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.
- Принцип интеграции.
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Принцип свободы выбора.
- Принцип успешности.
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип системности.

### 1.4. ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, ИХ ОСОБЕННОСТИ

Программа предназначена для детей, достигших возраста двух лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законами Российской Федерации «Об образовании» (Статья 54. «Договор об образовании», статья 75. «Дополнительное образование детей и взрослых»).

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

| ВОЗРАСТ   | ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  |
|-----------|---|
| 2-3 ГОДА  | Дети 2-3 летнего возраста легко возбуждается от обилия впечатлений, быстро устает, лучше воспринимает и запоминает то, что эмоционально окрашено и интересно. Опыт музыкально-ритмической деятельности минимальный. Двигательный аппарат не оформившийся, слабая мышечная сила, Преобладают движения малой амплитуды. Основные движения – ходьба, бег, подпрыгивания- имеют общий характер. |
| 3- 4 ГОДА | Дети младшего школьного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности в пропорциях строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), особенности  |

|                |   |
|----------------|---|
|                | протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.   |
| <b>4-5 ЛЕТ</b> | Для детей 4-5 лет характерен направленный интерес к музыкальной и танцевальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Ощущение ритма проявляется в более точных и скоординированных действиях (движение под музыку, импровизация), в реакциях на смену частей музыки, в понимании пауз. |
| <b>5-6 ЛЕТ</b> | В возрасте 5-6 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.<br>Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.   |
| <b>6-7 ЛЕТ</b> | В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная современная и танцевальная музыка, но и некоторые классические произведения.   |

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### 1.5. ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

| ВОЗРАСТ                             | МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫЙ ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ/МЕСЯЦ |           |
|-------------------------------------|---|-----------|
|                                     | 10 минут  | 40 минут  |
| 2-3 года (группа раннего возраста)  | 10 минут  | 40 минут  |
| 3 – 4 года (младшая группа)         | 15 минут  | 60 минут  |
| 4 – 5 лет (средняя группа)          | 20 минут  | 80 минут  |
| 5 – 6 лет (старшая группа)          | 25 минут  | 100 минут |
| 6 – 7 лет (подготовительная группа) | 30 минут  | 120 минут |

## ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ

| №  | ЧАСТИ ЗАНЯТИЯ        | ЦЕЛЬ   | ПРИЁМЫ  | ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ  |
|----|----------------------|--|---|--|
| 1. | Вводная часть        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовка ребенка к работе;</li> <li>– Развитие интереса у детей к предстоящей работе, сосредоточение их внимания на изучаемом материале</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступительная беседа;</li> <li>– Сюрпризный момент;</li> <li>– Чтение стихов;</li> <li>– Загадки;</li> <li>– Музыкальные произведения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Младшая группа- 3-4 минуты;</li> <li>- средняя группа- 4-5 минут;</li> <li>- старшая группа и подготовительная группа - 5-6 минут</li> </ul>  |
| 2. | Основная часть       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление с новым материалом;</li> <li>– Повторение пройденного материала;</li> <li>– -Работа над техническими навыками;</li> <li>– Физкультминутка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Показ;</li> <li>– Художественное слово;</li> <li>– Музыкальное сопровождение;</li> <li>– Напоминание</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Младшая группа- 8-9 минут;</li> <li>- средняя группа- 11-12 минут;</li> <li>- старшая группа и подготовительная группа 19-20 минут</li> </ul> |
| 3. | Заключительная часть | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подведение итогов работы;</li> <li>– Оценка детских работ</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Художественное слово;</li> <li>– Оценка</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Младшая группа- 3 минуты;</li> <li>- средняя группа- 4 минуты;</li> <li>- старшая группа и подготовительная группа – 5 минут</li> </ul>       |

## 1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

| Курс обучения (возраст детей)  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| 1 курс обучения<br>(2 -3 года)   | 2 курс обучения<br>(3 -4 года)  | 3 курс обучения<br>(4 – 5 лет)  | 4 курс обучения<br>(5 – 6 лет)   | 5 курс обучения<br>(6 – 7 лет)   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет ориентироваться в зале, строить круг;</li> <li>– Владеет навыками ритмической ходьбы;</li> <li>– Умеет топтать и хлопать в такт музыки;</li> <li>– Умеет в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений и т.д.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет основными навыками движений;</li> <li>– Испытывает живой интерес к музыкально–ритмическим движениям и родному фольклору;</li> <li>– Испытывает желание составлять музыкально–ритмическую композицию из знакомых движений под плясовой наигрыш;</li> <li>– Испытывает стремление к коллективному двигательному творчеству.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет высокий уровень исполнения общеразвивающих упражнений, имитационных и плясовых движений;</li> <li>– Умеет передавать в движении темп, динамику, регистр и ритм музыкального произведения;</li> <li>– Узнаёт произведения 2-3-частотной формы;</li> <li>– Испытывает потребность в слушании и узнавании народных и детских песен, пьес изобразительного характера.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;</li> <li>– Умеет импровизировать (создавать оригинальные движения) под знакомую музыку;</li> <li>– Владеет навыками восприятия музыкальных образов;</li> <li>– Знает правила культурного общения в коллективе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет танцевать выразительно и одухотворённо;</li> <li>– Умеет импровизировать (создавать оригинальные движения) под незнакомую музыку;</li> <li>– Имеет развитые навыки оценки и самооценки;</li> <li>– Испытывает интерес к классическим музыкальным произведениям и их авторам;</li> <li>– Имеет навык обучения младших детей тем упражнениям, которые уже освоены.</li> </ul> |

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| Модуль        | ЭТАПЫ                 | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ   |
|---------------|-----------------------|--|
| «Хореография» | Начальная диагностика | Определить уровень музыкальной и физической подготовленности, состояние здоровья каждого ребенка и группы в целом для осуществления индивидуального подхода. Выявить способности и интересы каждого ребенка по его результативности для их дальнейшего развития.   |
|               | Этап № 1              | Этап создания предпосылок для развития у детей чувства ритма, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.<br>Задачи:<br>Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма.<br>Обогатить двигательный опыт разнообразными видами танцевальных движений.    |
|               | Этап № 2              | Этап включает раскладку и разучивание танцевальных движений, объяснение приёмов его исполнения. На основе выученных танцевальных движений создаются танцевальные композиции. Приобретение навыков свободного перемещения в пространстве для дальнейшего использования в танцевальных композициях.<br>Задачи:<br>Учить самостоятельному исполнению танцевальных композиций. |
|               | Этап № 3              | Этап совершенствования технического приёма.<br>Задачи:<br>Научиться самостоятельно выполнять творческие задачи.<br>Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.  |
|               | Этап №4               | Этап интеграции различных техник и приемов в хореографической деятельности.  |
|               | Итоговая диагностика  | Выявить уровень развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы. Определить эффективность педагогического воздействия.   |
|               | Итоговые мероприятия  | Организация открытого мероприятия с учетом достигнутых успехов группы в целом с определением интересов и способностей каждого ребенка.   |

## 2.2.МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

| ЭТАПЫ  | НАЗВАНИЕ ЭТАПОВ   | МЕТОДЫ  | СРЕДСТВА   |
|--------|---|---|--|
| 1 этап | Подготовительный  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы наглядного восприятия.</li> <li>2. (информационно-иллюстративный, показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения).</li> <li>3. Словесные методы (словесное пояснение выполнения движения).</li> <li>4. Игровой (сюрпризный момент).</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудиовизуальные средства.</li> <li>2. Средства наглядности.</li> </ol> |
| 2 этап | Разучивания технического приема   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы первого этапа.</li> <li>2. Практические методы.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально–дидактические игры.</li> </ol>                              |
| 3 этап | Совершенствования технического приема   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практические методы (репродуктивный метод).</li> <li>2. Стимулирование творческой активности.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудиовизуальные средства.</li> </ol>                                   |
| 4 этап | Этап интеграции различных техник и приемов в своей художественной деятельности. | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Стимулирование творческой активности, экспериментирование, моделирование.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотофиксация, видеофиксация.</li> </ol>                                |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- учебно-методический комплект: оснащённость помещений оборудованием и материалами, развивающая предметно-пространственная среда соответствует Программе.

#### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНЫМИ И УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИМИ ИЗДЕЛИЯМИ

| №<br>п/п | Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов) | Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный) |
|----------|---|---|
| 1        | Буренина И.А. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей. Санкт – Петербург 2012   | печатный  |
| 2        | Бриска И.Б. «Мир танца для детей» - Методическое пособие издание 2-е. Челябинск 2015.   | печатный  |
| 3        | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. «Ладушки» (приложение « Праздники в детском саду»), Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2011 год;   | печатный  |
| 4        | Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Издательство « Академия развития», Ярославль 2012 год.   | печатный  |
| 5        | Слутская С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. М.: Линка- пресс 2016.  | печатный  |

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| № п/п | Наименование   | Количество |
|-------|--|------------|
| 1     | Магнитофон   | 1          |
| 2     | Диски, ауди кассеты с записями музыкальных произведений, детских песен | 1          |
| 3     | Игрушки  | 6          |
| 4     | Репродукции картин: природа родного края, времена года                 | 1          |
| 5     | Шары   | 6          |
| 6     | Колечки  | 6          |
| 7     | Мячи   | 6          |
| 8     | Цветы  | 6          |
| 9     | Маски  | 6          |
| 10    | Костюмы  | 6          |

### 3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| РАЗДЕЛ  | ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во/мин.)        |                                    |                                     |                                    |                                   |
|---|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|   | I КУРС<br>ОБУЧЕНИЯ<br>(2 – 3 года) | II КУРС<br>ОБУЧЕНИЯ<br>(3- 4 года) | III КУРС<br>ОБУЧЕНИЯ<br>(4 – 5 лет) | IV КУРС<br>ОБУЧЕНИЯ<br>(5 – 6 лет) | V КУРС<br>ОБУЧЕНИЯ<br>(6 – 7 лет) |
| Диагностика   | 2/20                               | 2/30                               | 2/40                                | 2/50                               | 2/60                              |
| «Его<br>Величество<br>Музыка»                         | 7/70                               | 7/105                              | 7/140                               | 7/175                              | 6/180                             |
| Играя танцем  | 9/90                               | 9/135                              | 9/180                               | 9/225                              | 9/270                             |
| Азбука танца  | 9/90                               | 9/135                              | 9/180                               | 9/225                              | 9/270                             |
| Рисунок танца   | 9/90                               | 9/135                              | 9/180                               | 9/225                              | 9/270                             |
| Танцевальное<br>ассорти                               | 9/90                               | 9/135                              | 9/180                               | 9/225                              | 9/270                             |
| Открытая<br>совместная<br>деятельность<br>(утренники) | 3 /30                              | 3 /45                              | 3/60                                | 3/75                               | 4/120                             |
| Итого в год<br>(кол./мин.)                            | 48/480                             | 48/720                             | 48/960                              | 48/1200                            | 48/1440                           |



**Учебный план**  
**1 курс обучения (2 -3 года)**

| месяц                                  | сентябрь |   |   |   | октябрь |   |   |   | ноябрь |    |    |    | декабрь |    |    |    | январь |    |    |    | февраль |    |    |    | март |    |    |    | апрель |    |    |    | май |    |    |    | июнь |    |    |    | июль |    |    |    | август |    |    |    | Кол-<br>во<br>всего: |
|--|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|----------------------|
| Неделя                                 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1   | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  |                      |
| № занятия                              | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21      | 22 | 23 | 24 | 25   | 26 | 27 | 28 | 29     | 30 | 31 | 32 | 33  | 34 | 35 | 36 | 37   | 38 | 39 | 40 | 41   | 42 | 43 | 44 | 45     | 46 | 47 | 48 |                      |
| Диагностика                            | 1        |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    | 2                    |
| Его<br>величество<br>музыка            |          |   | 1 |   |         |   | 1 |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    | 7                    |
| Играя танцуем                          |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    | 1    | 1  | 1  |    | 1    | 1  | 1  |    | 1      | 1  | 1  |    | 9                    |
| Азбука танца                           |          | 1 |   |   |         | 1 |   |   |        | 1  |    |    |         | 1  |    |    |        | 1  |    |    |         | 1  |    |    |      | 1  |    |    |        | 1  |    |    |     | 1  |    |    |      | 1  |    |    |      | 1  |    |    |        | 1  |    |    | 9                    |
| Рисунок танца                          |          |   |   |   |         | 1 |   |   |        | 1  |    |    |         | 1  |    |    |        | 1  | 1  |    |         | 1  |    |    |      | 1  |    |    |        | 1  |    |    |     | 1  |    |    |      | 1  |    |    |      | 1  |    |    |        | 1  |    |    | 9                    |
| Танцевальное<br>ассорти                |          |   | 1 |   |         |   |   |   |        |    | 1  |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    | 1  |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    | 9                    |
| Открытая<br>совместная<br>деятельность |          |   |   |   |         |   |   | 1 |        |    |    |    |         |    | 1  |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    | 3                    |
| Итого в месяц                          | 4        |   |   |   | 4       |   |   |   | 4      |    |    |    | 4       |    |    |    | 4      |    |    |    | 4       |    |    |    | 4    |    |    |    | 4      |    |    |    | 4   |    |    |    | 4    |    |    |    | 4    |    |    |    | 48     |    |    |    |                      |
| Итого в год                            | 48       |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |                      |

**Учебный план  
2 курс обучения (3-4 года)**

| месяц                                  | сентябрь |   |   |   | октябрь |   |   |   | ноябрь |    |    |    | декабрь |    |    |    | январь |    |    |    | февраль |    |    |    | март |    |    |    | апрель |    |    |    | май |    |    |    | июнь |    |    |    | июль |    |    |    | август |    |    |    | Кол-во<br>всего: |  |  |  |
|--|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|------------------|--|--|--|
|  | 1        | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1   | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  |        |    |    |    |                  |  |  |  |
| Неделя                                 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1   | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  |                  |  |  |  |
| № занятия                              | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21      | 22 | 23 | 24 | 25   | 26 | 27 | 28 | 29     | 30 | 31 | 32 | 33  | 34 | 35 | 36 | 37   | 38 | 39 | 40 | 41   | 42 | 43 | 44 | 45     | 46 | 47 | 48 |                  |  |  |  |
| Диагностика                            | 1        |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    | 2                |  |  |  |
| Его<br>величество<br>музыка            |          |   | 1 |   |         |   | 1 |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    | 7                |  |  |  |
| Играя танцуем                          |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    | 9                |  |  |  |
| Азбука танца                           |          | 1 |   |   |         | 1 |   |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    | 9                |  |  |  |
| Рисунок танца                          |          |   |   |   |         | 1 |   |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    | 9                |  |  |  |
| Танцевальное<br>ассорти                |          |   | 1 |   |         |   |   |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    | 9                |  |  |  |
| Открытая<br>совместная<br>деятельность |          |   |   |   |         |   | 1 |   |        |    |    |    |         |    | 1  |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    | 3                |  |  |  |
| Итого в месяц                          | 4        |   |   |   | 4       |   |   |   | 4      |    |    |    | 4       |    |    |    | 4      |    |    |    | 4       |    |    |    | 4    |    |    |    | 4      |    |    |    | 4   |    |    |    | 4    |    |    |    | 4    |    |    |    | 4      |    |    |    | 48               |  |  |  |
| Итого в год                            | 48       |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |                  |  |  |  |

**Учебный план  
3 курс обучения (4-5 лет)**

| месяц                                  | сентябрь |   |   |   | октябрь |   |   |   | ноябрь |    |    |    | декабрь |    |    |    | январь |    |    |    | февраль |    |    |    | март |    |    |    | апрель |    |    |    | май |    |    |    | июнь |    |    |    | июль |    |    |    | август |    |    |    | Кол-во<br>всего: |   |   |   |    |
|--|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|------------------|---|---|---|----|
|  | 1        | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1   | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  |        |    |    |    |                  |   |   |   |    |
| Неделя                                 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1   | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1                | 2 | 3 | 4 |    |
| № занятия                              | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21      | 22 | 23 | 24 | 25   | 26 | 27 | 28 | 29     | 30 | 31 | 32 | 33  | 34 | 35 | 36 | 37   | 38 | 39 | 40 | 41   | 42 | 43 | 44 | 45     | 46 | 47 | 48 |                  |   |   |   |    |
| Диагностика                            | 1        |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    | 2                |   |   |   |    |
| Его<br>величество<br>музыка            |          |   | 1 |   |         |   | 1 |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    | 7                |   |   |   |    |
| Играя танцуем                          |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    | 9                |   |   |   |    |
| Азбука танца                           |          | 1 |   |   |         | 1 |   |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    | 9                |   |   |   |    |
| Рисунок танца                          |          |   |   |   |         | 1 |   |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    | 9                |   |   |   |    |
| Танцевальное<br>ассорти                |          |   | 1 |   |         |   |   |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    | 9                |   |   |   |    |
| Открытая<br>совместная<br>деятельность |          |   |   |   |         |   |   | 1 |        |    |    |    |         |    | 1  |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    | 3                |   |   |   |    |
| Итого в месяц                          | 4        |   |   |   | 4       |   |   |   | 4      |    |    |    | 4       |    |    |    | 4      |    |    |    | 4       |    |    |    | 4    |    |    |    | 4      |    |    |    | 4   |    |    |    | 4    |    |    |    | 4    |    |    |    | 4      |    |    |    | 4                |   |   |   | 48 |
| Итого в год                            | 48       |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |                  |   |   |   |    |

**Учебный план  
4 курс обучения (5-6 лет)**

| месяц                                  | сентябрь |   |   |   | октябрь |   |   |   | ноябрь |    |    |    | декабрь |    |    |    | январь |    |    |    | февраль |    |    |    | март |    |    |    | апрель |    |    |    | май |    |    |    | июнь |    |    |    | июль |    |    |    | август |    |    |    | Кол-<br>во<br>всего: |   |   |   |  |
|--|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|----------------------|---|---|---|--|
|  | 1        | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1   | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  |        |    |    |    |                      |   |   |   |  |
| Неделя                                 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1   | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1                    | 2 | 3 | 4 |  |
| № занятия                              | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21      | 22 | 23 | 24 | 25   | 26 | 27 | 28 | 29     | 30 | 31 | 32 | 33  | 34 | 35 | 36 | 37   | 38 | 39 | 40 | 41   | 42 | 43 | 44 | 45     | 46 | 47 | 48 |                      |   |   |   |  |
| Диагностика                            | 1        |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    | 2                    |   |   |   |  |
| Его<br>величество<br>музыка            |          |   | 1 |   |         |   | 1 |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    | 7                    |   |   |   |  |
| Играя танцуем                          |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    | 1   | 1  | 1  |    | 1    | 1  | 1  |    | 1    | 1  | 1  |    | 9      |    |    |    |                      |   |   |   |  |
| Азбука танца                           |          | 1 |   |   |         | 1 |   |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    | 9      |    |    |    |                      |   |   |   |  |
| Рисунок танца                          |          |   |   |   |         | 1 |   |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    | 9      |    |    |    |                      |   |   |   |  |
| Танцевальное<br>ассорти                |          |   | 1 |   |         |   |   |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    | 1  |    |        |    | 1  |    |     |    | 1  |    |      |    | 1  |    |      |    | 1  |    | 9      |    |    |    |                      |   |   |   |  |
| Открытая<br>совместная<br>деятельность |          |   |   |   |         |   |   | 1 |        |    |    |    |         |    | 1  |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    | 3      |    |    |    |                      |   |   |   |  |
| Итого в месяц                          | 4        |   |   |   | 4       |   |   |   | 4      |    |    |    | 4       |    |    |    | 4      |    |    |    | 4       |    |    |    | 4    |    |    |    | 4      |    |    |    | 4   |    |    |    | 4    |    |    |    | 4    |    |    |    | 48     |    |    |    |                      |   |   |   |  |
| Итого в год                            | 48       |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |                      |   |   |   |  |

**Учебный план  
5 курс обучения (6-7 лет)**

| месяц                                  | сентябрь |   |   |   | октябрь |   |   |   | ноябрь |    |    |    | декабрь |    |    |    | январь |    |    |    | февраль |    |    |    | март |    |    |    | апрель |    |    |   | май |   |   |   | июнь |   |   |   | июль |    |    |    | август |    |    |    | Кол-<br>во<br>всего: |    |    |    |    |    |    |    |   |
|--|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|---|-----|---|---|---|------|---|---|---|------|----|----|----|--------|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|---|
|  | 1        | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  | 1       | 2  | 3  | 4  | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1    | 2  | 3  | 4  | 1      | 2  | 3  | 4  |                      |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Неделя                                 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21      | 22 | 23 | 24 | 25   | 26 | 27 | 28 | 29     | 30 | 31 | 1 | 2   | 3 | 4 | 5 | 6    | 7 | 8 | 9 | 10   | 11 | 12 | 13 | 14     | 15 | 16 | 17 | 18                   | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |   |
| № занятия                              | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21      | 22 | 23 | 24 | 25   | 26 | 27 | 28 | 29     | 30 | 31 | 1 | 2   | 3 | 4 | 5 | 6    | 7 | 8 | 9 | 10   | 11 | 12 | 13 | 14     | 15 | 16 | 17 | 18                   | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |   |
| Диагностика                            | 1        |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |    |    |    |        |    |    |    |                      |    |    |    | 2  |    |    |    |   |
| Его<br>величество<br>музыка            |          |   | 1 |   |         |   | 1 |   |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |        |    | 1  |    |         |    | 1  |    |      |    |    |    |        |    |    |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |    |    |    |        |    |    |    |                      |    |    |    | 6  |    |    |    |   |
| Играя танцуем                          |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |    |    |    |        |    |    |    |                      |    |    |    | 9  |    |    |    |   |
| Азбука танца                           |          | 1 |   |   |         | 1 |   |   |        | 1  |    |    |         | 1  |    |    |        | 1  |    |    |         | 1  |    |    |      | 1  |    |    |        | 1  |    |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |    |    |    |        |    |    |    |                      |    |    |    | 9  |    |    |    |   |
| Рисунок танца                          |          |   |   |   |         | 1 |   |   |        | 1  |    |    |         | 1  |    |    |        | 1  | 1  |    |         | 1  |    |    |      | 1  | 1  |    |        |    |    |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |    |    |    |        |    |    |    |                      |    |    |    | 9  |    |    |    |   |
| Танцевальное<br>ассорти                |          |   | 1 |   |         |   |   |   |        |    | 1  |    |         |    |    |    |        | 1  |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |    |    |    |        |    |    |    |                      |    |    |    | 1  |    |    |    | 9 |
| Открытая<br>совместная<br>деятельность |          |   |   |   |         |   |   | 1 |        |    |    |    |         |    | 1  |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |    |    |    |        |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    | 4 |
| Итого в месяц                          | 4        |   |   |   | 4       |   |   |   | 4      |    |    |    | 4       |    |    |    | 4      |    |    |    | 4       |    |    |    | 4    |    |    |    | 4      |    |    |   | 4   |   |   |   | 4    |   |   |   | 4    |    |    |    | 4      |    |    |    | 4                    |    |    |    | 48 |    |    |    |   |
| Итого в год                            | 48       |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |      |    |    |    |        |    |    |   |     |   |   |   |      |   |   |   |      |    |    |    |        |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |   |

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| МЕСЯЦ    | НЕДЕЛЯ | 2-3 года<br>(ранний<br>возраст) | 3 - 4 года<br>(младшая<br>группа) | 4 – 5 лет<br>(средняя<br>группа) | 5 – 6 лет<br>(старшая<br>группа) | 6 – 7 лет<br>(подготов<br>группа) |
|----------|--------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
|          |        | Занятие                         | Занятие                           | Занятие                          | Занятие                          | Занятие                           |
| Сентябрь | 1      | Пед.<br>диагностик              | Пед.<br>диагностик                | Пед.<br>диагностик               | Пед.<br>диагностик               | Пед.<br>диагностик                |
|          | 2      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 3      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 4      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
| Октябрь  | 1      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 2      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 3      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 4      | ОСД                             | ОСД                               | ОСД                              | ОСД                              | ОСД                               |
| Ноябрь   | 1      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 2      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 3      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 4      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
| Декабрь  | 1      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 2      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 3      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 4      | ОСД                             | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
| Январь   | 1      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 2      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 3      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 4      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
| Февраль  | 1      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 2      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 3      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 4      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
| Март     | 1      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 2      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 3      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 4      | ОСД                             | ОСД                               | ОСД                              | ОСД                              | ОСД                               |
| Апрель   | 1      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 2      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 3      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 4      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
| Май      | 1      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 2      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 3      | Пед.<br>диагностик              | Пед.<br>диагностик                | Пед.<br>диагностик               | Пед.<br>диагностика              | Пед.<br>диагностик                |
|          | 4      | ИМ                              | ИМ                                | ИМ                               | ИМ                               | ИМ                                |
| Июнь     | 1      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 2      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 3      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |
|          | 4      | 10                              | 15                                | 20                               | 25                               | 30                                |

|        |   |    |    |    |    |    |
|--------|---|----|----|----|----|----|
| Июль   | 1 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
|        | 2 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
|        | 3 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
|        | 4 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
| Август | 1 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
|        | 2 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
|        | 3 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
|        | 4 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |

**Условные обозначения:**

**ИМ** – итоговое мероприятие

**ОСД** - общая совместная деятельность

### 3.4. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой по 6 – 8 детей (наполняемость группы детей для занятий в секциях по Программе устанавливается в соответствии с калькуляцией).

| ВОЗРАСТ                                | ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ<br>(МИН.) | ВРЕМЯ<br>ПРОВЕДЕНИЯ  |
|--|-----------------------------|--|
| 2-3 года<br>(ранний возраст)           | 10                          | Занятия проводятся еженедельно в соответствии с утвержденным расписанием |
| 3 – 4 года<br>(младшая группа)         | 15                          |  |
| 4 – 5 лет<br>(средняя группа)          | 20                          |  |
| 5 – 6 лет<br>(старшая группа)          | 25                          |  |
| 6 – 7 лет<br>(подготовительная группа) | 30                          |  |

**3.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО МОДУЛЮ «ХОРЕОГРАФИЯ»  
1 КУРС ОБУЧЕНИЯ (2 – 3 ГОДА)**

| РАЗДЕЛ               | МЕСЯЦ   | № занятия                            | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ   | СОДЕРЖАНИЕ  |
|----------------------|---|--------------------------------------|--|---|
| Диагностика          | Сентябрь  | 1                                    | Определить уровень физической подготовленности каждого ребенка и группы в целом для осуществления индивидуального подхода. Выявить способности и интересы каждого ребенка по его результативности для их дальнейшего развития. | Тесты   |
|                      | Май   | 35                                   | Определить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка (Эффективность педагогического воздействия)  | Тесты   |
| Ее Величество Музыка | Сентябрь,<br>Октябрь,<br>Ноябрь,<br>Декабрь,<br>Январь,<br>Февраль,<br>Апрель | 3<br>7<br>11<br>15<br>19<br>23<br>31 | 1. Формировать выполнение связанных танцевальных движений с ритмом музыки.<br>2. Развивать слушание и запоминание музыкальных произведений.<br>3. Воспитывать желание слушать музыку.  | «Ветерок»<br>«Музыка»<br>«Резвые ножки»<br>«Мячики »<br>«Лошадки»<br>«Зайчики»<br>«Тик-Так»   |
| Играя танцуем        | Июнь,<br>Июль,<br>Август  | 37,38,39<br>41,42,43<br>45,46,47     | 1. Формировать приемы имитации, подражания, образных сравнений, ролевых ситуаций.<br>2. Способствовать развитию танцевально-игровых навыков ребенка.<br>3. Воспитывать умение подражать.                                       | «Догонялки»<br>«Подружились»<br>«Вот так дружат наши детки»<br>«Прятки»<br>«Есть у киски»<br>«Поезд»<br>«Ой летели птички»<br>«Громче - тише»<br>«Свари суп » |
| Азбука танца         | Сентябрь,<br>Октябрь,<br>Ноябрь,  | 2<br>5<br>10                         | 1. Формировать качество выполнения танцевальных движений.<br>2. Способствовать развитию воспринимать и воспроизводить  | «Ветерок»<br>«Велосипед»<br>«Гуси»  |



|                         |  |   |   |  |
|-------------------------|--|---|---|--|
|                         | Декабрь,<br>Январь,<br>Февраль,<br>Март,<br>Апрель,<br>Май                         | 14<br>18<br>21<br>27<br>30<br>34                  | танцевальные движения движения, показываемые взрослыми. (ходить и бегать на полупальцах, на пяточках.<br>3. Воспитывать двигательную потребность, выносливость.   | «Строим дом»<br>«Лошадки»<br>«Тучка и дождик»<br>«Игра в лесу»<br>«Мы едем, едем»<br>«Маленький танец»   |
| Рисунок танца           | Октябрь<br>Ноябрь<br>Декабрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май<br>Июнь | 6<br>9<br>13<br>20<br>22<br>25<br>29<br>33<br>40  | 1. Формировать ориентацию в пространстве на основе круга.<br>2. Способствовать развитию ориентировки в пространстве (находить свое место в зале, ходить по залу в разных направлениях , не мешая друг другу).<br>3. Воспитывать умение двигаться вместе с группой не мешая и уступая друг другу.            | «Вместе весело шагать »<br>«Едем к бабушке в деревню »<br>«Поедем на лошадке»<br>«Снежок»<br>«Хрюшки»<br>«Уточки»<br>«Встанем в кружок»<br>«Вместе на парад»<br>«Зайки на полянке» |
| Танцевальное<br>Ассорти | Сентябрь<br>Ноябрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май<br>Июль<br>Август | 4<br>12<br>17<br>24<br>28<br>32<br>36<br>44<br>48 | 1. Формировать навык выполнения плясовых движений.<br>2. Развивать умения выполнять элементарные танцевальные движения (притопывания ногами, хлопать в ладоши, поворачиваться вокруг себя и т.д.)<br>3. Воспитывать желание показать себя и свои действия своим сверстникам и знакомому взрослому человеку. | «Шире круг »<br>«Лесные птички»<br>«Цирковые лошадки»<br>«Маленький ежик»<br>«Ребятки котятки»<br>«Танец цыплят»<br>«Веселый зайчик»<br>«Музыка»                                   |

## 2 КУРС ОБУЧЕНИЯ (3 – 4 ГОДА)

| РАЗДЕЛ               | МЕСЯЦ   | № занятия                            | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ   | СОДЕРЖАНИЕ   |
|----------------------|---|--------------------------------------|--|--|
| Диагностика          | Сентябрь  | 1                                    | Определить уровень физической подготовленности каждого ребенка и группы в целом для осуществления индивидуального подхода. Выявить способности и интересы каждого ребенка по его результативности для их дальнейшего развития.       | Тесты  |
|                      | Май   | 35                                   | Определить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка (Эффективность педагогического воздействия).   | Тесты  |
| Ее Величество Музыка | Сентябрь,<br>Октябрь,<br>Ноябрь,<br>Декабрь,<br>Январь,<br>Февраль,<br>Апрель | 3<br>7<br>11<br>15<br>19<br>23<br>31 | 1. Учить слушать музыку различного характера и настроения.<br>2. Развивать музыкальную выразительность (упражнение с предметами).<br>3. Воспитывать интерес, потребность в движении под музыку.                                      | «Плюшевый медвежонок»<br>«Куклы –Неваляшки»<br>«Разноцветная игра»<br>«Кузнечик»<br>«Лошадки»<br>«Зайчики»<br>«Тик-Так»  |
| Играя танцуем        | Июнь,<br>Июль,<br>Август  | 37,38,39<br>41,42,43<br>45,46,47     | 1. Учить выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.<br>2. Развивать танцевально-игровое творчество детей.<br>3. Формировать эмоционально – положительное отношение ко всем видам двигательной деятельности. | «Птички и Ворона»<br>«Деревянные и тряпичные куклы»<br>«Воробьи и журавушки»<br>«Лабиринт»<br>«Мельница»<br>«Зайка на полянке»<br>«Солнышко и тучка» «Угадайка»<br>«Воздушный шарик» |
| Азбука танца         | Сентябрь,<br>Октябрь,<br>Ноябрь,<br>Декабрь,<br>Январь,                       | 2<br>5<br>10<br>14<br>18             | 1. Учить элементарным танцевальным движениям.<br>2. Развивать умение организовать свои действия под музыку.<br>3. Воспитывать интерес, потребность в движениях под музыку.   | «Грибочки»<br>«Маленький танец»<br>«Ванька-Встанька»<br>«Матрешки»<br>«Мурляндия»  |

|                         |  |   |  |   |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | Февраль,<br>Март,<br>Апрель,<br>Май  | 21<br>27<br>30<br>34                              |  | «Зашагали ножки»<br>«Мамины помощники»<br>«Рыбачок»<br>«Виноватая тучка»  |
| Рисунок танца           | Октябрь<br>Ноябрь<br>Декабрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май<br>Июнь | 6<br>9<br>13<br>20<br>22<br>25<br>29<br>33<br>40  | 1. Приучать ходить под музыку с последующим совершенствованием (в направлении «по линии танца»).<br>2. Развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>3. Воспитывать умение вести себя в группе во время движения.  | «Веселые путешественники»<br>«Паровоз- Букашка»<br>«Белые кораблики»<br>«Снегопад»<br>«Оловянные солдатики»<br>«Стирка»<br>«Едем к бабушке в деревню»<br>«Капельки»<br>«Лесная полянка»   |
| Танцевальное<br>Ассорти | Сентябрь<br>Ноябрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май<br>Июль<br>Август | 4<br>12<br>17<br>24<br>28<br>32<br>36<br>44<br>48 | 1. Учить детей исполнять танцевальные композиции опираясь на показ педагога.<br>2. Развивать умение выполнять плясовые движения от начала до конца не отвлекаясь – по показу взрослого или старшего ребёнка.<br>3. Адаптировать ребенка к публичным выступлениям (открытая совместная деятельность). | «По малинку в лес пойдем»<br>«Шлепал дождик по дорожке»<br>«Шоколадный мишка и сахарный зайка»<br>«Легчики»<br>«Поварята»<br>«Бабочки и жучки»<br>«Веселые мячики»<br>«Солнечные зайчики» |

### 3 КУРС ОБУЧЕНИЯ (4-5 ЛЕТ)

| РАЗДЕЛ               | МЕСЯЦ   | № занятия                            | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ  | СОДЕРЖАНИЕ  |
|----------------------|---|--------------------------------------|---|---|
| Диагностика          | Сентябрь  | 1                                    | Определить уровень физической подготовленности каждого ребенка и группы в целом для осуществления индивидуального подхода. Выявить способности и интересы каждого ребенка по его результативности для их дальнейшего развития.  | Тесты   |
|                      | Май   | 35                                   | Определить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка (Эффективность педагогического воздействия).  | Тесты   |
| Ее Величество Музыка | Сентябрь,<br>Октябрь,<br>Ноябрь,<br>Декабрь,<br>Январь,<br>Февраль,<br>Апрель | 3<br>7<br>11<br>15<br>19<br>23<br>31 | 1. Учить анализировать музыкальное произведение, двигаться в соответствии с музыкой.<br>2. Развивать навык узнавать музыку по динамическим оттенкам (тихо-громко).<br>3. Воспитывать художественный вкус.   | «Цыплята» «Чунга-Чанга»<br>«Красная шапочка» «Веселый мяч»<br>«Танец кукол и мишки»<br>«Веселые строители»<br>«Часики»  |
| Играя танцуем        | Июнь,<br>Июль,<br>Август  | 37,38,39<br>41,42,43<br>45,46,47     | 1. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, выразительно исполнять движения.<br>2. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов используя полумаски.<br>3. Воспитывать интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями. | «Козочки и волк»<br>«Пластилиновая ворона»<br>«Лавата» «Смелый водитель»<br>«Ветерок и одуванчики»<br>«Путешествие к гномику»<br>«Радужный дождик» «По малину в лес пойдем»<br>«Куда уходит лето» |
| Азбука танца         | Сентябрь,<br>Октябрь,<br>Ноябрь,<br>Декабрь,<br>Январь,                       | 2<br>5<br>10<br>14<br>18             | 1. Учить выразительно и ритмично выполнять танцевальные движения.<br>2. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения.<br>3. Воспитать потребность к самовыражению в движении  | «Раз притоп, два притоп»<br>«Ловкие ладошки»<br>«Два веселых гуся»<br>«Заводные игрушки»<br>«Сивка - Бурка»   |

|                         |  |   |  |   |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | Февраль,<br>Март,<br>Апрель,<br>Май  | 21<br>27<br>30<br>34                              | под музыку.  | «Звонкий каблучок»<br>«Птичка польку танцевала»<br>«Веселый моряк»<br>«Путешественники»   |
| Рисунок танца           | Октябрь<br>Ноябрь<br>Декабрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май<br>Июнь | 6<br>9<br>13<br>20<br>22<br>25<br>29<br>33<br>40  | 1. Учить детей ориентироваться в пространстве.<br>2. Развивать у детей способность к взаимодействию в паре и в группе.<br>3. Воспитывать самостоятельность в исполнении заданного танцевального рисунка. | «Найди себе пару»<br>«Вместе весело шагать»<br>«По тропинкам по снегам»<br>«Карнавальное шествие»<br>«Марш»<br>«Пастушок»<br>«Голубой вагон»<br>«Ручеек»<br>«Во саду ли, в огороде» |
| Танцевальное<br>Ассорти | Сентябрь<br>Ноябрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май<br>Июль<br>Август | 4<br>12<br>17<br>24<br>28<br>32<br>36<br>44<br>48 | 1. Учить детей самостоятельному исполнению танцевального репертуара.<br>2. Развивать внимание. Развивать координацию движений.<br>3. Формировать единый творческий ритм.                                 | «Гномы и великаны»<br>«три поросенка»<br>«Кукляндия»<br>«Точка, точка, запятая»<br>«Ладочки»<br>«Дом ежу»<br>«Полечка»<br>«Танец лягушек»   |

#### 4 КУРС ОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)

| РАЗДЕЛ               | МЕСЯЦ   | № занятия                            | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ   | СОДЕРЖАНИЕ   |
|----------------------|---|--------------------------------------|--|--|
| Диагностика          | Сентябрь  | 1                                    | Определить уровень физической подготовленности каждого ребенка и группы в целом для осуществления индивидуального подхода. Выявить способности и интересы каждого ребенка по его результативности для их дальнейшего развития.   | Тесты  |
|                      | Май   | 35                                   | Определить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка (Эффективность педагогического воздействия).   | Тесты  |
| Ее Величество Музыка | Сентябрь,<br>Октябрь,<br>Ноябрь,<br>Декабрь,<br>Январь,<br>Февраль,<br>Апрель | 3<br>7<br>11<br>15<br>19<br>23<br>31 | 1. Учить детей сознательно подбирать характеристики к музыкальным образам.<br>2. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.<br>3. Воспитывать эстетическое восприятие музыкальных произведений.  | «Упражнения с осенними листьями»<br>«Игра с мячом»<br>«Пляска-игра с крокодилем Геной»<br>«Старинная полька»<br>«Танец придворных»<br>«Танец троками»<br>«Танец богатырей»         |
| Играя танцуем        | Июнь,<br>Июль,<br>Август  | 37,38,39<br>41,42,43<br>45,46,47     | 1. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.<br>2. Развивать творческую активность детей в танцевально-игровой форме<br>3. (выполнение творческих заданий).<br>4. Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку), умение действовать в коллективе, дружеские взаимоотношения, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива. | «Кошки-мышки»<br>«Воздушная кукуруза»<br>«Цирковые лошадки»<br>«Водители и пешеходы»<br>«Магазин игрушек»<br>«Веселый зоопарк»<br>«По морям, по волнам»<br>«Замри»<br>«Футболисты» |
| Азбука танца         | Сентябрь,<br>Октябрь,<br>Ноябрь,<br>Декабрь,                                  | 2<br>5<br>10<br>14                   | 1. Учить легко, естественно и непринужденно выполнять танцевальные движения.<br>2. Развитие двигательных качеств и умений координировать движения.   | «Танец с зонтиками»<br>«Смешной клоун»<br>«Осенний парк»<br>«Зимушка- зима»  |

|                         |  |   |  |   |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | Январь,<br>Февраль,<br>Март,<br>Апрель,<br>Май                                     | 18<br>21<br>27<br>30<br>34                        | 3. Воспитывать творческую активность, ассоциативное мышление, пластическую выразительность.  | «Метелица»<br>«Маляры»<br>«Какаду»<br>«Затейники»<br>«Дети и природа»   |
| Рисунок танца           | Октябрь<br>Ноябрь<br>Декабрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май<br>Июнь | 6<br>9<br>13<br>20<br>22<br>25<br>29<br>33<br>40  | 1. Учить самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль»);<br>2. Развивать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве (Находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в шеренги и колонны.)<br>3. Воспитывать самостоятельность в исполнении, побуждение детей к творчеству. | «Танец тройками»<br>«Домисолька»<br>«Полонез»<br>«Светит месяц»<br>«Танец моряков»<br>«Матрешки, балалайки»<br>«Потанцуем -пошалим»<br>«Пляшут зайки, пляшут белки»<br>«Аэробика» |
| Танцевальное<br>Ассорти | Сентябрь<br>Ноябрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май<br>Июль<br>Август | 4<br>12<br>17<br>24<br>28<br>32<br>36<br>44<br>48 | 1. Учить самостоятельному исполнению танцевальных композиций.<br>2. Развивать природные данные детей.<br>3. Воспитывать культуру поведения и общения;<br>4. умение ребенка работать в коллективе;<br>5. воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.   | «Свежий ветер»<br>«Вейся, вейся капуста»<br>«Морозко»<br>«Наша армия»<br>«Голубая вода »<br>«Тучка»<br>«Крокодил»<br>«Смайлики»   |

### 5 КУРС ОБУЧЕНИЯ (6-7 ЛЕТ)

| РАЗДЕЛ               | МЕСЯЦ   | № занятия                            | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ   | СОДЕРЖАНИЕ   |
|----------------------|---|--------------------------------------|--|--|
| Диагностика          | Сентябрь  | 1                                    | Определить уровень физической подготовленности каждого ребенка и группы в целом для осуществления индивидуального подхода. Выявить способности и интересы каждого ребенка по его результативности для их дальнейшего развития.   | Тесты  |
|                      | Май   | 35                                   | Определить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка (Эффективность педагогического воздействия).   | Тесты  |
| Ее Величество Музыка | Сентябрь,<br>Октябрь,<br>Ноябрь,<br>Декабрь,<br>Январь,<br>Февраль,<br>Апрель | 3<br>7<br>11<br>15<br>19<br>23<br>31 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением.</li> <li>2. Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к танцевальной музыке, формировать музыкально-танцевальную культуру на основе знакомства с классической и современной танцевальной музыкой.</li> <li>3. Воспитывать творческую личность по средствам приобщения детей к миру танцевального искусства,</li> <li>4. формированию навыков общения и толерантности.</li> </ol> | «Музыка и Я»<br>«Волшебная флейта»<br>«Барабанщики»<br>«Зимушка-зима»<br>«Звон рождества»<br>«Кавалеристы»   |
| Играя танцуем        | Июнь,<br>Июль,<br>Август  | 37,38,39<br>41,42,43<br>45,46,47     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить передавать в игровых движениях различные образы.</li> <li>2. Формировать, развивать и совершенствовать танцевально-игровое творчество.</li> <li>3. Воспитывать эстетически – нравственное восприятие детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности.</li> </ol>  | «Водяной»,<br>«Поэтический образ»<br>«Подворье»,<br>«Гномы»<br>«Лесной концерт»<br>«Детское счастье»<br>«На зарядку становись»<br>«Олимпиада»<br>«А ну-ка повтори» |
| Азбука танца         | Сентябрь,<br>Октябрь,<br>Ноябрь,  | 2<br>5<br>10                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить исполнять танцевальные движения индивидуально и коллективно.</li> <li>2. Развитие гибкости, ловкости, точности, пластичности.</li> </ol>   | «Листопад»<br>«Сели куры на забор»<br>«Перепляс»   |



|                         |  |   |   |   |
|-------------------------|--|---|---|---|
|                         | Декабрь,<br>Январь,<br>Февраль,<br>Март,<br>Апрель,<br>Май                         | 14<br>18<br>21<br>27<br>30<br>34                  | Воспитание выносливости, силы.<br>3. Воспитывать целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.   | «Танцкласс»<br>«Зимние забавы»<br>«Гусарская баллада»<br>«Пробуждение»<br>«Волшебная страна»<br>«Вальс цветов»  |
| Рисунок танца           | Октябрь<br>Ноябрь<br>Декабрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май<br>Июнь | 6<br>9<br>13<br>20<br>22<br>25<br>29<br>33<br>40  | 1. Учить простые рисунки танца, для использования их в концертных номерах.<br>2. Развивать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве (перестраиваться в несколько кругов, колонны, самостоятельно выполнять перестроения и уметь их моделировать).<br>3. Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку.  | «Веночек»<br>«Русский хоровод»<br>«Минует»<br>«Зимние узоры»<br>«Мушкетеры»<br>«Кружева»<br>«Космос»<br>«Тайны природы»<br>«Сиртаки»                                |
| Танцевальное<br>Ассорти | Сентябрь<br>Ноябрь<br>Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май<br>Июль<br>Август | 4<br>12<br>17<br>24<br>28<br>32<br>36<br>44<br>48 | 1. Учить самостоятельному исполнению композиций.<br>2. Развивать способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений умение импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.<br>3. Воспитывать умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике. | «Осеннее настроение»<br>«Хомяки»<br>«Валенки»<br>«По дорогам войны»<br>«Солнце на сосне»<br>«Веселая семейка»<br>«Сладкоежки»<br>«Вальс»<br>«Праздник непослушания» |

### 3.6. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Проведение педагогической диагностики художественно-эстетического развития ребенка осуществляется 2 раза в год:

- выявления начального уровня развития способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

**Цель диагностики:** выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия.

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Ритмической мозаики»).

Критерии оценки детей:

3 балла – движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами.

2 балла – передают только общий характер, темп, метроритм.

1 балл – движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого.

Параметры:

эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, передача в жестах разнообразной гаммы чувств исходя из музыки и содержания композиции. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям.

творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па». Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Оценивается в процессе наблюдения. Результаты заносятся в таблицу.

**Критерии показателей:**

Высокий уровень – 3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень — 1 балл.

*Высокий уровень:* Ребенок знает и называет жанры музыкальных произведений, умеет выполнять знакомые плясовые движения, правильно выполняет перестроения на площадке. Правильно определяет характер музыки, темп, ритм, умеет передавать в пластике движений музыкальный образ. Умеет сочинять несложные плясовые движения. Умеет определять вид танца.

*Средний уровень:* Ребенок определяет темп, ритм, характер музыки, знает, но допускает ошибки при определении жанров музыки, умеет передать в пластике музыкальный образ, выполняет несложные плясовые движения при участии взрослого. С небольшой помощью взрослого определяет вид танца.

*Низкий уровень:* Ребенок допускает ошибки при выполнении плясовых движений, не знает и не умеет определить темп, ритм, характер музыки, не выполняет самостоятельно плясовые движения, не умеет передавать музыкальный образ в пластике, не умеет перестраиваться на площадке, не выполняет правильно упражнения с предметами.

| № п/п | ФамилияИмя ребенка | Определение характера музыки, темпа, ритма |     | Знание жанровых особенностей музыки |      | Знание основных видов движений и используемых для передачи музыкального образа |      | Умение самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения |      | Умение передавать в пластике музыкальный образ |      | Умение выполнять движения с предметами |      | Знание и определение видов танца (балльный, народный, классический) |      |
|-------|--------------------|--|-----|-------------------------------------|------|--|------|--|------|--|------|--|------|---|------|
|       |                    | Н.г  | К.г | Н.г.                                | К.г. | Н.г.   | К.г. | Н.г.   | К.г. | Н.г.   | К.г. | Н.г.                                   | К.г. | Н.г.  | К.г. |
| 1     |                    |  |     |                                     |      |  |      |  |      |  |      |  |      |   |      |
| 2     |                    |  |     |                                     |      |  |      |  |      |  |      |  |      |   |      |

### 3.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

**Цель:** создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребёнка с учётом специфических форм каждого из этих важнейших образовательных институтов.

**Задачи:**

1. Формировать доверительные отношения родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально организованных мероприятий.
2. Повышать правовую, психолого-педагогическую культуру родителей.
3. Содействовать формированию у родителей представления о единстве и целостности воспитательного процесса семьи и ДОУ.

4. Создать единое социокультурное пространство, способствующее обеспечению одинаковых подходов к развитию ребёнка к семье и детскому саду.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

| Информационно-аналитический блок  | Практический блок  | Контрольно-оценочный блок  |
|---|--|--|
| Направление   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор и анализ сведений о родителях и детях;</li> <li>- Выявление готовности семьи сотрудничать с д/с</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической культуры;</li> <li>- Развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий проводимых в детском саду).</li> </ul>   |
| Формы и методы работы   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование;</li> <li>- Интервьюирование;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Заполнение документации группы (дневник группы, карта семьи и т.д.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- День открытых дверей для родителей по презентации дополнительной услуги;</li> <li>- Родительская конференция;</li> <li>- Родительские встречи;</li> <li>- Групповая библиотека методической литературы;</li> <li>- Индивидуальные беседы, консультации;</li> <li>- Информация в родительском уголке;</li> <li>- Папки-передвижки;</li> <li>- Ширмы;</li> <li>- Журналы, брошюры, альбомы, информационные листы;</li> <li>- Творческая мастерская;</li> <li>- Презентации;</li> <li>- Вернисаж;</li> <li>- Фотовыставки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов;</li> <li>- Составление индивидуально-образовательных программ;</li> <li>- Опрос;</li> <li>- Книга отзывов;</li> <li>- Оценочные листы;</li> <li>- Учет активности родителей.</li> </ul> |

### 3.8. ГЛОССАРИЙ

**Артистизм** — умение передавать эмоциональную информацию с помощью движений, мимики, выражения глаз и голоса. Причем информация может быть как правдивой, так и ложной. Артистизм это искусство перевоплощения, позволяющее человеку надевать определенную «маску». Вживаясь в роль, человек временно меняет свою личность, не изменяя при этом глубинные личностные установки.

**Балетная осанка** — это выработанная в соответствии с профессиональными требованиями манера держать свое тело в статике и динамике в пространственных и временных условиях; она характеризуется гармонией пропорций, форм и линий тела, пластичностью и художественной выразительностью движения, поз, способствующих созданию сценического хореографического образа.

**Восстановление** - постепенное возвращение работоспособности и функционирования организма к дорабочему уровню либо близкому к нему.

**Выносливость** - способность к длительному выполнению какой-либо деятельности без снижения ее эффективности.

**Гибкость, пластичность** — мягкость, плавность и музыкальность движений рук и тела при выполнении движений.

**Двигательная деятельность** — деятельность, организованная (или нормированная) взрослым со свойственными этой деятельности системаобразующими компонентами (целью, задачами, содержанием и результатом), характерным признаком которой являются движения, способствующие физическому развитию ребенка.

**Диагностика (функциональная)** - процесс измерения и оценки индивидуальных жизнеобеспечивающих (сердечно - сосудистая, дыхательная, мышечная и другие) показателей физиологических систем организма ребенка.

**Динамика** в музыке — совокупность понятий и нотных обозначений, связанных с оттенками громкости звучания.

**Импровизация** (фр. *improvisation*, итал. *improvvisazione*, от лат. *improvisus* — неожиданный, внезапный) — произведение искусства, которое создаётся во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания. Импровизации характерны для многих видов художественного творчества: поэзии, музыки, танца, театра и др. Истоки импровизации уходят в народное творчество.

**Инсценировка** — процесс придания некоему событию, тем или иным путём, видимости другого события, не имеющего отношения к данному.

**Координация** (от лат. *coordinatio* — взаимоупорядочение) — процессы согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи. При формировании двигательного навыка происходит видоизменение координации движений, в том числе овладение инерционными характеристиками двигающихся органов.

**Координация, ловкость движений** – точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе и при выполнении других видов движений.

**Линия танца** — траектория, по которой движутся танцоры в балльных танцах. В самом общем виде представляет собой замкнутый круг, движение по которому происходит против часовой стрелки. Движение по часовой стрелке (против линии танца) иногда возможно, но нежелательно из-за опасности столкновения с другими танцующими.

**Музыкальность** – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений в музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

**Пластический образ** (в хореографии)- это средства передачи внутреннего мира персонажа с помощью жестов, движений.

**Работоспособность** - способность человека выполнять точно определенную, специфическую работу в течение длительного времени без снижения ее качества и уровня мощности (производительности).

**Регистр (музыка)** — часть звуков объединенных каким-либо признаком, главным образом тембровым. В каждом голосе условно различают три регистра: высокий, средний и низкий.

**Рисунок танца** – это перемещение танцующих по сценической площадке в определенном статичном расположении. Рисунок танца, как и другие составные части композиции, служат цели выразить мысль, идею в хореографическом произведении, эмоциональное состояние героев, которое появляется в их действиях и поступках. Рисунок танца и танцевальный текст образуют композиции, органичный синтез и поэтому при анализе построения рисунка танца в том или ином произведении придется касаться и текста.

**Ритм** (лат. *rhythmus*, др.-греч. ῥυθμός, от др.-греч. ῥέω «течь», *струиться, растекаться* и т.д.) в музыке — организация музыки во времени. Ритмическую структуру музыкального сочинения образует последовательность длительностей — звуков и пауз. В письменной традиции музыкальный ритм фиксируют с помощью музыкальной нотации.

**Танец** — форма хореографического искусства, в которой средством создания художественного образа являются движения и положения человеческого тела.

**Творческая активность**-это свойство личности, проявляющееся в деятельности и общении как оригинальность, созидательность, новизна. Творческая активность – это способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую.

**Творческая личность** - это личность человека-творца, то есть того, кто создает некие, принципиально новые, продукты в результате своей деятельности.

**Творческие проявления** – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные. Оценивается в процессе наблюдения.

**Темп** (итал. *tempo* от лат. *tempus* время, нем. *Zeitmaß*) — мера времени в музыке.

**Техника движения** - рациональная форма физического упражнения.

**Технология (педагогическая)** — организованный, строго регламентированный образовательный процесс выполнения ребенком двигательных действий с четко заданными методами, приемами, средствами, формами контроля и организации, направленный на достижение поставленной цели и, гарантирующий конечный результат.

**Хореография, хореографическое искусство** (от др.-греч. χορεία — танец, хоровод и γράφω — пишу) — искусство сочинения и сценической постановки танца, первоначальное значение — искусство записи танца балетмейстером.

**Художественный вкус**— способность человека адекватно воспринимать и оценивать произведения искусства.

**Художественный образ** — это образ искусства, который создаётся автором художественного произведения с целью наиболее полно раскрыть описываемое явление действительности.

**Экзерсис** (фр. *exercice* — «упражнение», от лат. *exercitium*) — комплекс всевозможных тренировочных упражнений, составляющих основу урока классического танца, способствующий развитию силы мышц, эластичности связок, воспитанию выворотности, устойчивости и правильной координации движений у учащихся либо артистов балета.

**Эмоциональность** – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, нежность и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Оценивается по внешним проявлениям.