Искусство вдохновляет. Детские вопросы делают среду живой.

Среда *в фокусе*

Одна картина — много открытий. Знакомое искусство — новые смыслы в детской среде.

Картина как начало большого разговора с ребёнком

Три картины. Три детских вопроса. **Три пространства для исследования.**

МИР ВОКРУГ НАС

Иван Шишкин
«Рожь»



Что это растёт?
Что внутри колоска?
Как зерно становится мукой?

ЧТО ПОЯВЛЯЕТСЯ В СРЕДЕ

- Колосья и зёрна разных культур
- Лупы, ступка, ручная мельница, сито
- Крупы, мука
- Макеты и предметы, связанные с трудом человека



Исследуем. Сравниваем. Узнаём. Открываем.

ТРУД И ЗАБОТА

Юрий Кугач
«Накануне праздника»



Из чего делают тесто?
Почему оно бывает разным?
Как пекли раньше и как пекут сегодня?

ЧТО ПОЯВЛЯЕТСЯ В СРЕДЕ

- Мука, вода, соль, дрожжи
- Схемы приготовления разного теста
- Русская печь и предметы быта
- Современное оборудование
- Готовые образцы для сравнения



Пробуем. Преобразуем. Чувствуем. Сравниваем.

КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ

Владимир Стожаров
«Хлеб, соль и братина»



Какой бывает хлеб?
Когда он появляется на нашем столе?
Почему хлеб — особенный?

ЧТО ПОЯВЛЯЕТСЯ В СРЕДЕ

- Хлебная полка с изделиями разной формы и размера
- Подносы и формы для сравнения
- Самовар, посуда, кастрюля
- Рушник, праздничное блюдо (каравай)
- Элементы семейных и культурных традиций



Рассматриваем. Выбираем. Узнаём. Уважаем традиции.

Такая среда помогает детям замечать, задавать вопросы, пробовать, делать открытия и по-настоящему жить в мире культуры.

Идеи для вашей группы

Картина в детском саду — это не просто украшение. Это начало истории, которую ребёнок проживает сам.

Как создать развивающую среду вокруг картины?

Практические ориентиры для педагога

«Искусство помогает ребёнку увидеть больше, чувствовать глубже, задавать важные вопросы»

1 Выберите картину

Рассмотрите, что на ней может быть интересно и близко детям вашей группы.



Люди?
Природа?
Предметы?
События?
Труд?
Эмоции?

2 Подумайте о детских вопросах

Предположите, о чём могут захотеть узнать дети, глядя на эту картину. Вопросы могут быть самыми разными — простыми и глубокими.

Что это?
Из чего?
Из чего?
Как это делают?
Что было раньше?
А как сейчас?
?

3 Подберите предметы и материалы

Дайте возможность не только увидеть, но и потрогать, сравнить, исследовать.



- Натуральные материалы
- Предметы быта
- Модели
- Современное оборудование
- Дидактические материалы

4 Организуйте практическую деятельность

Продумайте, что ребёнок сможет сделать сам: исследовать, сравнить, изменить, создать, проверить, подобрать, сгруппировать.



Действие рождает открытие!

5 Расширяйте среду

Постепенно добавляйте новые элементы в соответствии с интересами и вопросами детей. Среда может изменяться — вместе с детскими открытиями.



Среда живая, как и детские интересы.

6 Сохраняйте пространство для новых вопросов

Не стремитесь предусмотреть всё заранее. Оставляйте место для детских идей, догадок и новых направлений исследования.



Каждый вопрос — шаг к новому открытию!

Это развивает у детей:

- познавательный интерес
- наблюдательность и внимательность
- речь и словарный запас
- умение сравнивать и делать выводы
- представления о труде человека
- уважительное отношение к культуре и традициям
- воображение и творческое мышление

Попробуйте сами!

Набросайте идею для своей группы

Моя картина (название, автор)
_____
_____

Детские вопросы
- _____
- _____
- _____



Что появится в среде?
- _____
- _____
- _____

Что смогут сделать дети?
- _____
- _____
- _____

Вдохновляйтесь. Замечайте. Создавайте среду вместе с детьми!

Большие открытия начинаются с детских вопросов!

ИНЖЕНЕРНЫЙ КОД

Искусство. Материалы. Открытия.

Исследуем промышленный пейзаж вместе с детьми

В каждом пейзаже есть история. В каждом объекте — научный вопрос!

Картина — начало исследования

Выберите картины местных художников, которые иллюстрируют промышленный пейзаж вашего города.
Если такой возможности нет — создайте фотоколлекцию промышленных объектов: предприятия, цеха, трубы, мосты, техника, транспорт.

Искусство помогает увидеть больше!



Промышленный пейзаж родного города

Рассмотрите картину вместе с детьми:

- Что изображено?
- Какие цвета использует художник?
- Какие объекты передаёт?
- Какое настроение у картины?
- Что вам хочется узнать про этот мир?
- Кто здесь работает?

Один пейзаж — много вопросов!

4 направления исследования

От картины — к открытиям!

1 ТЕПЛО

Разные материалы — разная теплопроводность



Что найти на картине?
Печи, раскалённый металл, трубы, нагретые поверхности, защитные конструкции.

Что исследовать?
Как дерево, пластик и металл передают тепло.

Что открываем?
Материалы обладают разной теплопроводностью.



2 ПРОЧНОСТЬ

Материал и форма имеют значение



Что найти на картине?
Мосты, опоры, каркасы, высокие сооружения, конструкции.

Что исследовать?
Как материал и изменение его формы влияют на прочность.

Что открываем?
Форма конструкции может делать материал прочнее и помогать выдерживать нагрузку.



3 МАГНИТ

Притягивает не всё, а только металл



Что найти на картине?
Металлические конструкции, краны, техника, детали, сырьё, транспорт.

Что исследовать?
Какие материалы взаимодействуют с магнитом и можно ли использовать это свойство для перемещения предметов.

Что открываем?
Не все металлы притягиваются магнитом. Магнитное свойство может быть полезным в инженерных задачах.



4 ЗВУК

То, чего не видно на картине



Что найти на картине?
Трубы, цеха, механизмы, транспорт, места, где может возникать сильный звук.

Что исследовать?
Как возникает звук и как разные материалы могут его приглушать.

Что открываем?
Материалы по-разному взаимодействуют со звуком. Это важно для комфорта и безопасности человека.



Наш город. Наши люди.
Большие открытия начинаются с детских вопросов!

Искусство вдохновляет. Исследование открывает.

Среда не просто окружает ребёнка — она вдохновляет его задавать вопросы и искать ответы.

КАК СОЗДАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ СРЕДУ

В СТУДИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Небольшие изменения в привычном пространстве открывают большие возможности!

ВИЗУАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

- Картины местных художников с промышленным пейзажем.
- Фотографии предприятий, цехов, мостов, техники вашего города.
- Иллюстрации, открытки, календаря, альбомы.
- Детские рисунки по теме.



Искусство помогает увидеть и почувствовать родной город.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Металл (разные образцы).
- Дерево, пластик, бумага, фольга.
- Ткани, резина, стекло и другие материалы.
- Небольшие предметы из разных материалов для опытов.



ИНСТРУМЕНТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- Магниты, металлические предметы.
- Небольшие грузы.
- Индикатор звука (или простые шумовые приборы).
- Ёмкости с тёплой водой.
- Простые конструкции для испытаний (мосты, опоры).
- Лупы, весы, термометр (по возможности).



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

- Макеты и модели местных объектов.
- Информация о градообразующем предприятии.
- Фотографии профессий металлургов и других специалистов.
- Элементы спецодежды (каска, очки, перчатки и др.).
- Встречи и рассказы родителей, экскурсии, виртуальные туры.



6 ВОПРОСОВ ДЛЯ ДЕТСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1 **Из чего это сделано?**

Какие материалы используются в этих объектах?

2 **Почему эта конструкция имеет такую форму?**

Что помогает ей быть устойчивой и прочной?

3 **Что здесь может нагреваться?**

Как материалы реагируют на высокую температуру?

4 **Как может звучать это место?**

Откуда возникают звуки и как их можно приглушить?

5 **Кто здесь работает и почему ему нужна такая одежда?**

Как материалы и условия производства влияют на безопасность человека?

6 **Что мы можем проверить сами?**

Как можно провести простой опыт и найти ответ на свой вопрос?

Пошаговый план работы с детьми

1. Рассмотрите картины или фотографии. Обсудите, что на них изображено.
2. Выберите объект или деталь, которая вызывает интерес.
3. Сформулируйте вопрос.
4. Проведите исследование с использованием материалов и оборудования студии.
5. Обсудите результаты и сделайте вывод.
6. Предложите ребёнку продолжить исследование: что ещё можно узнать?

Не обязательно сразу менять всё пространство. Иногда достаточно нескольких новых элементов, чтобы студия заиграла по-новому!

Это помогает развивать у детей:

- любознательность и наблюдательность
- умение задавать вопросы и искать ответы
- интерес к техническому творчеству
- уважение к труду людей родного города
- основы инженерного мышления
- понимание ценности искусства и науки в нашей жизни



Наш город — источник идей для больших открытий!

Пространство меняется — когда в нём появляются вопросы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА

ОТКРЫТАЯ СРЕДА

Территория семейного общения и совместных открытий

Вдохновляем на диалог. Объединяем детей и взрослых. Открываем мир вместе!



В обычных местах рождаются большие истории...

СЕМЬЯ в центре · **ИСКУССТВО** вдохновляет · **НАУКА** помогает понимать · **СОВМЕСТНОЕ ДЕЙСТВИЕ** объединяет

Простые формы. Большие смыслы. Реальные встречи детей и взрослых.

5 форм взаимодействия ребёнка и семьи в пространстве детского сада

1 Остановись и поговори

Один образ — много вопросов для тёплого разговора.

Картина, фотография или предмет помогают ребёнку и взрослому заметить, удивиться, спросить, поделиться своим мнением.



«Что ты замечаешь?»
«Как ты думаешь, почему?»
«А у нас в семье бывает так?»

2 Выбираем вместе

Право выбора — первый шаг к участию.

Ребёнок и взрослый сами выбирают, чем заняться: картину, игру, маршрут, вопрос или материал для исследования. Совместный выбор вовлекает, объединяет и делает общение по-настоящему ценным.



3 Семейный след

Когда семья становится частью пространства.

Семки могут оставлять свои фотографию, истории, традиции, интересные факты, ответы на вопросы, рисунки. Так среда постепенно наполняется живыми историями детей и их близких.



Наши семейные истории

4 Продолжим дома

Начало в детском саду — продолжение в семье.

Здесь рождаются идеи для совместных дел: узнать историю своей улицы, спросить у бабушки о семейной традиции, найти интересный предмет, понаблюдать за природным явлением. А потом — поделиться результатом в детском саду.

Идеи для семейного продолжения:

- ☐ Узнай историю улицы
- ☐ Найди старую фотографию
- ☐ Понаблюдай за природой
- ☐ Расскажи семейную историю
- ☐ Принеси интересный предмет
- ☐ Нарисуй или сделай вместе

5 Исследуем вместе

Искусство задаёт вопрос — наука помогает искать ответ.

Картина или объект становится отправной точкой для маленького исследования. Сравнить, проверить, рассмотреть, сопоставить, попробовать — и вместе обсудить результат. Так рождаются открытия, которые действительно наши — семейные.



Смотреть. Исследовать. Удивляться. Делать вместе!

Одно пространство — много возможностей

Культура	→	семейная традиция
История	→	история улицы, дома, города
Природа	→	наблюдение и маленькое исследование
Искусство	→	совместное рассматривание и разговор
Профессии	→	семейные истории о труде
Наука	→	опыт, вопрос, поиск ответа



Вместе мы открываем больше!

Наш край. Наши люди. Наше будущее!

Просвещение родителей начинается не только с информации. Иногда оно начинается с нескольких минут совместного действия с ребёнком

ДЕТСКИЙ САД — МЕСТО, ГДЕ ОТКРЫТИЯ СТАНОВЯТСЯ БЛИЖЕ

Вдохновляем на диалог. Объединяем детей и взрослых!

ОТКРЫТАЯ СРЕДА

Проверьте своё пространство

ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СРЕДЫ, ОТКРЫТОЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Маленькие встречи рождают большие смыслы.

1 Привлекает внимание

Есть ли в пространстве яркие, содержательные объекты, которые вызывают интерес у детей и взрослых и побуждают остановиться?

- ☐ Да
- ☐ Частично
- ☐ Планируем

2 Побуждает к диалогу

Возникают ли у ребёнка и взрослого вопросы, на которые хочется вместе искать ответы, обсуждать, делиться мнениями и опытом?

- ☐ Да
- ☐ Частично
- ☐ Планируем

3 Предлагает совместное действие

Есть ли в пространстве задания, игры, материалы, с которыми ребёнок и взрослый могут взаимодействовать вместе?

- ☐ Да
- ☐ Частично
- ☐ Планируем

4 Понятно и доступно

Может ли семья самостоятельно понять, что здесь можно делать, без прямого участия педагога?

- ☐ Да
- ☐ Частично
- ☐ Планируем

5 Даёт свободу выбора

Есть ли в пространстве разные варианты активности, чтобы каждый мог выбрать то, что ему интересно?

- ☐ Да
- ☐ Частично
- ☐ Планируем

6 Развивается вместе с семьями

Есть ли возможность для семей дополнять пространство своими идеями, историями, находками, фотографиями, предметами?

- ☐ Да
- ☐ Частично
- ☐ Планируем

7 Поддерживает ценности

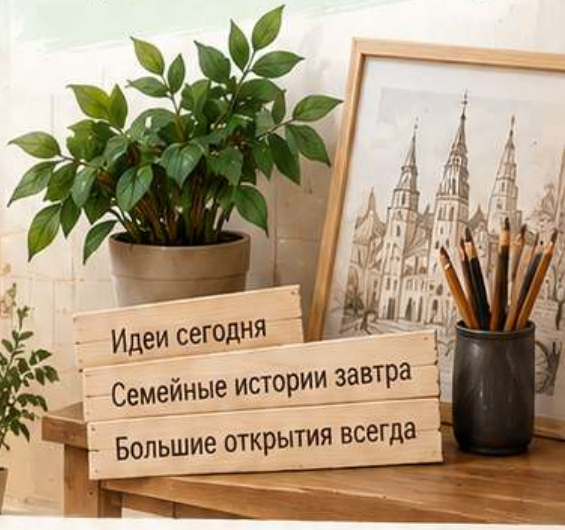
Помогает ли пространство говорить с детьми и родителями о культуре, истории, природе, труде, науке и семейных традициях?

- ☐ Да
- ☐ Частично
- ☐ Планируем

Мои идеи для нашего пространства:

Помните:

- ✓ Важно не идеальное оформление, а живое содержание и возможность для совместного действия.
- ✓ Даже небольшое пространство может стать значимым.
- ✓ Открытая среда развивается вместе с детьми и их семьями.
- ✓ Каждая маленькая встреча — это вклад в доверие, партнёрство и общее будущее ребёнка.



Семья и детский сад — одна команда в важном деле: открывать ребёнку мир!



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА

ВДОХНОВЛЯЕМ. ОБЪЕДИНЯЕМ. СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ.

Лицевая сторона

ШПАРГАЛКА ПЕДАГОГА

КАК РАБОТАТЬ С ПАСПОРТОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ *живой природы*

7 ШАГОВ: ОТ КАРТИНЫ К ОТКРЫТИЮ



1 УВИДЕТЬ
Рассмотрите произведение искусства. Что ты заметил? Что удивило?

Что ты увидел на картине?

2 ЗАДАТЬ ВОПРОС
Помогите детям превратить наблюдение в исследовательский вопрос.

Что хочется узнать больше?

3 ПРЕДПОЛОЖИТЬ
Ребёнок выдвигает свою версию (предположение).

Я думаю, что... Потому что...



4 ИССЛЕДОВАТЬ
Выберите способ проверки: наблюдение, игра, эксперимент, сравнение, измерение.

Как мы можем проверить наше предположение?



5 ПОЛУЧИТЬ РЕЗУЛЬТАТ
Фиксируем, что получилось: рисунком, знаком, фото, словом, отметкой.

Что мы узнали?



6 СДЕЛАТЬ ВЫВОД И ПРИМЕНИТЬ ЕГО
Используем результат для решения практической задачи.

Что это значит? Что мы будем делать?



7 НАБЛЮДАТЬ ДАЛЬШЕ
Возвращаемся к исследованию. Что изменилось? Что хотим узнать ещё?

Что произойдёт дальше?

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО
Не подводите ребёнка к заранее приготовленному ответу. Создавайте условия, в которых ответ можно обнаружить.

Обратная сторона

НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

РАСТЕНИЯ
- определяем растение по частям: лист, стебель, соцветие, корень
- наблюдаем за ростом
- сравниваем растения

ПТИЦЫ
- определяем вид птицы
- перелётная или зимующая
- где живёт
- чем питается



ЗВУКИ ПРИРОДЫ
- слушаем звуки природы
- определяем источник звука
- соотносим звук с пейзажем



ПОЧВА
- исследуем состав почвы
- определяем кислотность
- выявляем, каким растениям подходят условия



ВОДА
- исследуем свойства воды
- прозрачность, запах, цвет, температура
- состояние воды в природе



СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ
- наблюдаем за природой в разное время года
- фиксируем изменения
- сравниваем



КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПАСПОРТ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

- ☑ Выберите картину или объект природы.
- ☑ Пройдите вместе с детьми 7 шагов исследования.
- ☑ Заполняйте паспорт: рисунками, значками, словами, фото.
- ☑ Возвращайтесь к нему, чтобы наблюдать изменения и и делать новые открытия.



ПОМНИТЕ
Исследование природы – это не только про знания. Это про удивление, заботу, наблюдение и любовь к живому миру.

ПАСПОРТ
ИССЛЕДОВАТЕЛЯ
живой природы



ИМЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ: _____

Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ПРИРОДЫ!

Мой путь исследователя:

1. **Я ВИЖУ** — Рассматриваю. Я вижу это: _____
2. **Я ЗАДАЮ ВОПРОС** — Что мне интересно узнать?
3. **Я ПРЕДПОЛАГАЮ** — Как я думаю, что произойдёт? Мои предположения:
4. **Я ИССЛЕДУЮ** — Провожу наблюдение, опыт, эксперимент.
5. **Я ПОЛУЧАЮ РЕЗУЛЬТАТ** — Что я обнаружил(а)? Записываю или зарисовываю.
6. **Я ДЕЛАЮ ВЫВОД** — Что я узнал(а)?
7. **Я НАБЛЮДАЮ ДАЛЬШЕ** — Что изменилось? Что хочу узнать ещё?

ЧТО Я МОГУ ИССЛЕДОВАТЬ

РАСТЕНИЯ
Какое это растение?
Какие у него части? Как оно растёт?
Что ему нужно для жизни?



ПТИЦЫ
Кто это? Где живёт?
Перелётная или зимующая?
Чем питается? Где строит домик?



ЗВУКИ ПРИРОДЫ
Как звучит лес? Дождь? Ветер?
Птицы? Вода? Какой звук к какой картине подходит?



ПОЧВА И ВОДА
Какая почва? Есть ли в ней вода?
Какая её кислотность?
Что любят растения?



СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ
Как меняется природа весной, летом, осенью, зимой? Что происходит с ней и животными?



ИССЛЕДУЕМ ПОЧВУ

Определяем кислотность почвы

1. Возьми образец почвы
2. Смочи водой
3. Помести индикаторную полоску
4. Сравни цвет с шкалой
5. Определи кислотность

ШКАЛА КИСЛОТНОСТИ (pH)



Что любят растения?

КИСЛАЯ ПОЧВА (4–6)	НЕЙТРАЛЬНАЯ (6–7)	ЩЁЛОЧНАЯ (7–9)
голубика, рододендрон, кислица	ромашка, клевер, флоксы	лаванда, тимьян, шалфей



МОИ НАБЛЮДЕНИЯ

Сегодня я исследовал(а): _____

Что я делал(а)?

Что я обнаружил(а)?

Мой вывод:

Что я хочу проверить ещё?

МОЙ ВЫБОР РАСТЕНИЯ

Какое растение я выбрал(а) и почему?

Название растения: _____

Ему подходят такие условия (отметь):

- ☐ кислая почва
- ☐ нейтральная почва
- ☐ щелочная почва

Почему я выбрал(а) именно это растение?

Дата посадки: _____



Я ПОЗАБОЧУСЬ О РАСТЕНИИ

Что нужно моему растению?

- солнечный свет
- вода
- питательная почва
- чистый воздух
- тепло
- пространство для роста
- внимание и забота

Мои наблюдения за растением:

Дата	Что изменилось?	Мои выводы



ПАСПОРТ
исследователя живой природы

Имя исследователя: _____

МОЙ МАРШРУТ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

1 Я УВИДЕЛ
Что я заметил на картине или в природе? _____

2 Я ЗАДАЛ ВОПРОС
Что мне интересно узнать? _____

3 Я ПРЕДПОЛОЖИЛ
Как я думаю, что произойдёт? Моё предположение: _____

4 Я ИССЛЕДОВАЛ
Как я это проверял? Что я делал? _____

5 Я ПОЛУЧИЛ РЕЗУЛЬТАТ
Что у меня получилось? Что я узнал? _____

6 Я СДЕЛАЛ ВЫВОД
Какой мой вывод? Что это значит? _____

7 Я НАБЛЮДАЮ ДАЛЬШЕ
Что происходит дальше? Что хочу узнать ещё? _____

2

НАПРАВЛЕНИЯ МОИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Отметь, что ты исследуешь сегодня (можно несколько)

РАСТЕНИЯ
Изучаю растения: части, форму, рост, условия жизни

ПТИЦЫ
Изучаю птиц: вид, питание, перелётность, место обитания

ЗВУКИ ПРИРОДЫ
Слушаю звуки природы и определяю их источник

ПОЧВА
Исследую почву: состав, кислотность, плодородие

ВОДА
Изучаю воду: свойства, состояние, очищение

СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ
Наблюдаю, как природа меняется в разное время года

Исследование природы – это путь к открытиям!
Смотри, слушай, задавай вопросы, проверяй и делись своими находками.

3

ИССЛЕДУЮ ПОЧВУ

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ КИСЛОТНОСТЬ ПОЧВЫ

1. Возьми образец почвы.
2. Смочи водой.
3. Помести индикаторную полоску в почвенный раствор на несколько секунд.
4. Сравни цвет полоски со шкалой.
5. Определи кислотность по шкале.

ШКАЛА КИСЛОТНОСТИ (pH)

4 5 6 7 8 9 9

КИСЛАЯ — НЕЙТРАЛЬНАЯ — ЩЁЛОЧНАЯ

ЧТО ЛЮБЯТ РАСТЕНИЯ?

КИСЛАЯ ПОЧВА (pH 4–6)	НЕЙТРАЛЬНАЯ ПОЧВА (pH 6–7)	ЩЁЛОЧНАЯ ПОЧВА (pH 7–9)
голубика, рододендрон, клюква, гортензия	ромашка, клевер, флоксы, бархатцы	лаванда, тимьян, шалфей, крис

4

МОЁ ИССЛЕДОВАНИЕ

Дата: _____ Место исследования: _____

Что я исследую: _____

МОИ НАБЛЮДЕНИЯ
(рисунок, схема, заметки)

ЧТО Я ПРЕДПОЛАГАЮ?

ЧТО Я СДЕЛАЛ?

ЧТО Я УЗНАЛ?
(мой результат)

МОЙ ВЫВОД

5

НАБЛЮДАЮ ЗА РАСТЕНИЕМ

Растение: _____ Дата посадки: _____

Место: _____

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Дата:	Дата:	Дата:	Дата:
Рисунок или фото	Рисунок или фото	Рисунок или фото	Рисунок или фото
Что изменилось?	Что изменилось?	Что изменилось?	Что изменилось?

ЧТО Я ХОЧУ УЗНАТЬ ЕЩЁ?

6