

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радость» комбинированного вида

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАДОУ «Радость»
от 18.05.2018 г. № 177/4х

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

ОБСУЖДЕНО
на Педагогическом совете МАДОУ «Радость»
Протокол № 4 от 18.05.2018 г.

г. Нижний Тагил

№	Содержание	№ страницы
	Паспорт Программы	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Характеристика Программы	4
1.1.	Направленность программы	4
1.2.	Актуальность программы	5
1.3.	Цели, задачи и принципы подходы к формированию Программы	6
1.4.	Возраст детей, их особенности	7
1.5.	Объем занятий	9
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание Программы	10
2.2.	Методы и средства	11
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	13
3.2.	Учебный план	13
3.3.	Календарный учебный график	14
3.4.	Расписание занятий	15
3.5.	Календарно-тематическое планирование	16
3.6.	Оценочный материал	16
3.7.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	16
3.8.	Глоссарий	17

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Год разработки:	2014 (с изменениями 2015, 2016, 2017, 2018) с учетом запросов родителей
Автор:	Творческая группа
Цель:	Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.
*Задачи:	<p>Задачи.</p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить формировать у детей нового способа познания окружающего мира через различные виды (визуального, кинестического, аудиального) и свойств восприятия; 2. Формировать у детей усвоение ритмической структуры речи. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умения детей строить простейшие умозаключения; аргументировать свои высказывания. 2. Развивать понимание текстов различных жанров детской литературы. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми; 2. Воспитывать у детей основы книжной культуры, интерес к детской литературе.
Образовательные области	Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физкультурно-оздоровительное развитие.
Вид	Дополнительное образование Модифицированная, составлена на основе методической литературы по речевому развитию детей дошкольного возраста
*Срок реализации	5 лет
Возраст	2 – 7 лет (8лет)
*Количество обучающихся в объединении	6 детей в подгруппе
*Форма организации и продолжительность	подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей
*Форма организации итоговых мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фотоотчёты; ✓ дни открытых дверей; ✓ речевые праздники; ✓ проведение познавательно – речевых викторин.
*Методическое обеспечение	✓ В соответствии с модулем программы

* - пункты подлежат корректировке при выявлении одаренных детей, при наличии детей, имеющих статус «дети ОВЗ», «дети – инвалиды». Выстраивается индивидуальный маршрут, создаются специальные условия в соответствии с особыми образовательными потребностями данной категории воспитанников.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

1.1. НАПРАВЛЕННОСТЬ

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная основная образовательная программа дошкольного образования по речевому развитию (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации от 07 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18 июля 2011 г.)
- Постановление Министерства образования Российской Федерации от 16 июня 1989 года № 7/1 «Концепция дошкольного воспитания»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13 «К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Устав МАДОУ «Радость».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радость» комбинированного вида (далее – детские сады МАДОУ «Радость») осуществляют образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивают создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в

том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Программа направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;
- на формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в речевой деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, речевого совершенствования детей дошкольного возраста.

Программа учитывает индивидуальные потребности воспитанников, связанные с их жизненными ситуациями и состоянием здоровья, определяющее особые условия получения ими образования, возможности освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы на разных этапах ее реализации.

1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность данной Программы обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников.

Кроме того, ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому применению умений и навыков детей, полученных в детском саду, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, которое предъявляет новые, все более высокие требования, в том числе и к ребенку.

Развитие коммуникативности является одним из приоритетных направлений социальной политики государства, реализуется в образовательной, культурной сфере. Дошкольный период жизни является периодом наиболее интенсивного развития, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Значение слова уже само по себе является обобщением и в связи с этим представляет собой не только единицу речи, но и единицу мышления. Они не тождественны и возникают в какой-то степени независимо друг от друга. Но в процессе психического развития ребенка возникает сложное, качественно новое единство - речевое мышление, речемыслительная деятельность.

Овладение способностью к речевому общению создает предпосылки для специфических человеческих социальных контактов, благодаря которым формируются и уточняются представления ребенка об окружающей действительности, совершенствуются формы ее отражения, а также способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады МАДОУ «Радость» по формированию коммуникативных навыков, способна обогатить социальный опыт детей и возможно устранить большую часть проблем в общении. На наш взгляд, одним из наиболее эффективных способов формирования у ребенка всех выше перечисленных качеств может быть организация с детьми совместной партнерской деятельности.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

1.3. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Продолжить формировать у детей нового способа познания окружающего мира через различные виды (визуального, кинестического, аудиального) и свойств восприятия;
2. Формировать у детей усвоение ритмической структуры речи.
3. Совершенствовать умения детей строить простейшие умозаключения; аргументировать свои высказывания.
4. Развивать понимание текстов различных жанров детской литературы.
5. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми;
6. Воспитывать у детей основы книжной культуры, интерес к детской литературе.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.
- Принцип интеграции.

- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Принцип свободы выбора.
- Принцип успешности.
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип системности.

1.4. ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, ИХ ОСОБЕННОСТИ

Программа предназначена для детей, достигших возраста двух лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законами Российской Федерации «Об образовании» (Статья 54. «Договор об образовании», статья 75. «Дополнительное образование детей и взрослых»).

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ВОЗРАСТ	ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
2-3 года (группа раннего возраста)	<p>После двух лет даже самые молчаливые малыши начинают говорить. Резко возрастает активный словарь ребенка: к концу второго года жизни это около 300 слов, а в трехлетнем возрасте до 1500 слов. В этот период появляются в речи малыша предложения. Конечно, каждый ребенок индивидуален, и речь у всех развивается своими темпами. Дети любят подражать, и это качество можно использовать в обучении. Многие звуки произносятся смягченно, отдельные звуки в словах то заменяются другими, то переставляются или совсем опускаются. Это происходит в силу того, что дети еще не очень хорошо воспринимают на слух звуковые различия.</p> <p>С каждым днем растет интерес ребенка к окружающему его миру. Он все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Уровень развития речи ребенка зависит от воспитания. Главным средством развития речи ребенка 2-3 лет, как и более младшего возраста, является общение его со взрослыми и речь взрослых.</p>
3 – 4 года (младшая группа)	<p>Ребёнок к 3-м годам почти усваивает свой родной язык. Активный словарь малышей от 3-х до 4-х лет растёт до 100 новых слов за месяц. Так же быстро улучшается и звуковое оформление слов, более развёрнутыми становятся фразы. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замены звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры (сокращение слов- тамва, вместо трамвай, неправильное ударение). Речь трёхлеток однотипна. Все глаголы они произносят в настоящем времени. По Предложения</p>

	<p>похожи друг на друга: на первом месте подлежащее, потом сказуемое затем дополнение. Малыши легко воспринимают простые назывные предложения. В этом возрасте у детей появляется особый интерес к словам. Малыши пытаются установить значение слов, их происхождение, создают свои слова (кружинка вместо пружинка). Малыша привлекают звуковое оформление слов, и он даже пытается исправлять плохо говорящих сверстников, хотя ещё не может определить, какой звук или часто в слове произнесено неправильно.</p>
<p>4 – 5 лет (средняя группа)</p>	<p>Проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели. Понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств. Использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией. Различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи. Использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта. Различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки. Владеет простыми формами фонематического анализа, использует различные виды интонационных конструкций</p>
<p>5 – 6 лет (старшая группа)</p>	<p>Усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира; употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные. Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели; умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова. Умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов. Составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, владеет простыми формами фонематического анализа. Владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение». Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).</p>
<p>6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)</p>	<p>К моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описывать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Все это дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.</p>

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.5. ОБЪЕМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

ВОЗРАСТ	МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫЙ ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ/МЕСЯЦ	
	2-3 года (группа раннего возраста)	10 минут
3 – 4 года (младшая группа)	15 минут	60 минут
4 – 5 лет (средняя группа)	20 минут	80 минут
5 – 6 лет (старшая группа)	25 минут	100 минут
6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)	30 минут	120 минут

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Сформированы способы познания окружающего мира через различные виды (визуального, кинестического, аудиального) и свойств восприятия.*
- Повысился уровень развития связной речи: ребенок умеет отвечать на вопросы развернутой фразой, строя ее в соответствии с порядком слов в вопросе, умеет пересказывать и составлять короткие рассказы с опорой на план, усвоил ритмическую структуру речи.*
- Ребенок умеет строить простейшие умозаключения; аргументировать свои высказывания. Повысился уровень развития лексической и грамматической сторон речи, владеет способам словообразования и словоизменения (по тематическому планированию).*
- Ребенок имеет представление о некоторых особенностях различных литературных жанров.
- В процессе общения со сверстниками и взрослыми использует средства интонационной выразительности.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «Что такое хорошо, что такое плохо»; проявляет интерес к детской литературе, основам книжной культуры.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Этапы	Задачи этапа
«Речевчик» «Учимся играя»	Исходно- диагностический	1. Определить уровень речевого развития каждого ребенка и группы в целом для осуществления индивидуального подхода. Выявить уровень состояния речевых и неречевых функций ребёнка для их дальнейшего развития.
	Организационно- подготовительный	1. Определить содержание деятельности по реализации задач деятельности, в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Подобрать учебно-методические пособия, наглядный дидактический материал в соответствии с составленными планами работы.
	Внедренческий	<u>I.Подготовительный.</u> Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой работе, а именно: а) вызвать интерес к занятиям, даже потребность в них; б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях; в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков; г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики. <u>II.Формирование произносительных умений и навыков.</u> Задачи: а) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически; б) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью. <u>III. Совершенствование фонематического восприятия</u> и навыков анализа и синтеза слов. <u>IV. Систематические упражнения на развитие</u> внимания, мышления, памяти на отработанном материале. Большое внимание уделяется развитию номинативной, предикативной, адъективной сторон речи, накоплению семантико-синтаксических валентностей и связей слов по лексическим темам, развитию умения грамматически правильно оформлять самостоятельно свою речь, в соответствии

		<p>с нормами языка.</p> <p>Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</p> <p>Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>Совершенствовать навыки ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</p> <p>Закреплять умение составлять описательные рассказы, рассказы по серии картин и по картине, пересказы с опорой на план и схему.</p> <p>Стимулировать интерес к чтению, поощрять ответы детей, создавая ситуацию успеха.</p> <p>Воспитывать интерес к процессу словообразования посредством лексико-грамматических игр.</p>
	4 этап Итогово-диагностический	<p>Фотоотчёты;</p> <p>дни открытых дверей;</p> <p>речевые праздники;</p> <p>проведение познавательно – речевых викторин.</p>

2.2 МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

ЭТАПЫ	НАЗВАНИЕ ЭТАПОВ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
1 этап	Исходно-диагностический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы наглядного восприятия. 2. Диалогические методы. 3. Игровые методы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Средства наглядности. Игры и пособия. Магнитная азбука. 2. Беседа, ответы на вопросы, формулировка выводов. 3. Выполнение практических действий в игровых ситуациях.
2 этап	Организационно-подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы первого этапа. 2. Практические методы. 3. Показ способа действия после выполнения задания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на развитие фонематического слуха. 2. Средства наглядности. 3. Использование схем. 4. Инструктаж. 5. Работа по алгоритму.
3 этап	Внедренческий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практические методы. 2. Стимулирование умственной активности. 3. Поисковые методы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительные упражнения. 2. Упражнения в выполнении правил игры. 3. Использование экспериментальной деятельности. 4. Построение схем слов. 5. Условные обозначения звуков в словах.
4 этап	Итогово-диагностический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соревновательный метод. 2. Игровой метод. 3. Выполнение заданий 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на развитие фонематического слуха. 2. упражнения направленные на обучение звуковому анализу

		<p>в вариативных условиях в игре при высокой интенсивности.</p> <p>4. Проблемные ситуации.</p> <p>5. Методы предыдущих этапов.</p>	<p>слов с использованием графических символов;</p> <p>4. Обучение слоговому чтению, в чтении простых слов.</p> <p>5. упражнения на усвоение в начертании печатных букв, слогов по образцу.</p> <p>6. Игры на формирование предпосылок учебной деятельности.</p>
--	--	--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ¹

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>МОДУЛЬ/ТЕМА</i>	<i>ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во/мин.)</i>				
	<i>I КУРС ОБУЧЕНИЯ (2-3 года)</i>	<i>II КУРС ОБУЧЕНИЯ (3- 4 года)</i>	<i>III КУРС ОБУЧЕНИЯ (4 – 5 года)</i>	<i>IV КУРС ОБУЧЕНИЯ (5 – 6 лет)</i>	<i>V КУРС ОБУЧЕНИЯ (6 – 7 лет)</i>
Диагностика	2/20	2/30	2/40	2/50	2/60
Развитие фонетико-фонематической системы языка	15/150	15/225	15/300	15/375	15/450
Развитие лексико-грамматической стороны речи	15/150	15/225	15/300	15/375	15/450
Развитие связной речи и коммуникативных навыков	15/150	15/225	15/300	15/375	15/450
Итоговые мероприятия	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
Итого в год (кол./мин.)	48/480	48/720	48/960	48/1200	48/1440

Срок реализации Программы – 5 лет на основании календарного учебного графика МАДОУ «Радость». Продолжительность реализации Программы проводится во время всего календарного года и составляет не менее 48 недель.

¹Рабочие программы по модулю «Речевое развитие», раздел 3, п.3.1. (дополнительная основная образовательная программа дошкольного образования по речевому развитию).

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	2-3 (группа раннего возраста)		3 – 4 года (младшая Группа)		4 – 5 лет (средняя группа)		5 – 6 лет (старшая группа)		6-7 лет (подготови- тельная к школе группа)	
		Занятие	Пр.	Занятие	Пр.	Занятие	Пр.	Занятие	Пр.	Занятие	Пр.
Сентябрь	1	Д		Д		Д		Д		Д	
	2	Д		Д		Д		Д		Д	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Октябрь	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Ноябрь	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Декабрь	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Январь	1										
	2		РВ		РВ		РВ		РВ	*	РВ
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Февраль	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Март	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Апрель	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Май	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	ИМ		ИМ		ИМ		ИМ		ИМ	
	4	Д		Д		Д		Д		Д	
Июнь	1		РВ		РВ		РВ		РВ		РВ
	2		РВ		РВ		РВ		РВ		РВ
	3		РВ		РВ		РВ		РВ		РВ
	4		РВ		РВ		РВ		РВ		РВ
Июль	1		РВ		РВ		РВ		РВ		РВ
	2		РВ		РВ		РВ		РВ		РВ
	3		РВ		РВ		РВ		РВ		РВ

	4		РВ								
Август	1		РВ								
	2		РВ								
	3	Д		Д		Д		Д		Д	
	4		ИМ								

Условные обозначения:

Д – диагностика

Пр.– праздники

РВ – развлечение и викторины

ИМ – итоговое мероприятие

3.4. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ВОЗРАСТ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ДНИ НЕДЕЛИ
2-3 года (группа раннего возраста)	10	II половина дня	Согласно расписания текущего года
3 – 4 года (младшая группа)	15	II половина дня	
4 – 5 лет (средняя группа)	20	II половина дня	
5 – 6 лет (старшая группа)	25	II половина дня	
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	30	II половина дня	

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой по 6 детей (наполняемость группы детей для занятий в кружке по Программе устанавливается в соответствии с калькуляцией).

3.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ²

3.6. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ³

Проведение педагогической диагностики речевого развития ребенка осуществляется 2 раза в год:

- выявления начального уровня развития способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

3.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цель: создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребёнка с учётом специфических форм каждого из этих важнейших образовательных институтов.

Задачи:

1. Формировать доверительные отношения родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально организованных мероприятий.
2. Повышать правовую, психолого-педагогическую культуру родителей.
3. Содействовать формированию у родителей представления о единстве и целостности воспитательного процесса семьи и ДОО.
4. Создать единое социокультурное пространство, способствующее обеспечению одинаковых подходов к развитию ребёнка к семье и детскому саду.

²Рабочие программы по модулю «Речевцветик», «Учимся, играя» раздел 3, п.3.5. (дополнительная основная образовательная программа дошкольного образования по речевому развитию).

³Рабочие программы по модулю «Речевцветик», «Учимся играя» раздел 3, п.3.6. (дополнительная основная образовательная программа дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию)

3.8. ГЛОССАРИЙ

Автоматизация звука — этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

Агнозия — нарушение процессов узнавания предметов и явлений при сохранности сознания и функции органов чувств; наблюдается при поражении определенных отделов коры больших полушарий головного мозга. (различают: акустическую(слуховая), апперцептивная(форма оптической), вкусовую, зрительную(оптическая), обонятельную, осязательную(тактильная), пальцевую, пространственную, симультанную(зрительное отсутствие восприятие целого).

Аграмматизм — нарушение психофизиологических процессов, обеспечивающих грамматическую упорядоченность речевой деятельности; при А. наблюдается опускание предлогов, неправильное согласование слов в роде, числе, «телеграфный стиль» и пр.; А. возникает обычно в связи с афазией или алалией.

Аграфия — (а-grapho-не пишу; лат.) расстройство речи, выражающееся в нарушении письма, полная утрата способности письма.

Алалия — отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте; причиной А. чаще всего является повреждение речевых областей больших полушарий головного мозга при родах, а также мозговые заболевания или травмы, перенесенные ребенком в доречевой период жизни; тяжелые степени А. выражаются у детей полным отсутствием речи или наличием лепетных отрывков слов; в более легких случаях наблюдаются начатки речи, характеризующиеся ограниченностью запаса слов, аграмматизмом, затруднениями в усвоении чтения и письма.

Алалия моторная — недоразвитие экспрессивной речи, выраженное затруднениями в овладении активным словарем и грамматическим строем языка при достаточно сохранном понимании речи; в основе А. .м. лежит расстройство или недоразвитие аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора, выраженное, в частности, заменой тонких и сложных артикуляционных дифференцировок более грубыми и простыми; причина- поражение коркового конца речедвигательного анализатора.

Алалия сенсорная — недоразвитие импрессивной речи, когда наблюдается разрыв между смыслом и звуковой оболочкой слов; у ребенка нарушается понимание речи окружающих, несмотря на хороший слух и сохранные способности к развитию активной речи; причиной А. с. является поражение коркового конца слухоречевого анализатора и его проводящих путей.

Алексия — полная неспособность или потеря способности овладения процессом чтения.

Амбидекстр — человек, у которого одинаково хорошо развиты функции обеих рук.

Амнезия — (а-mneme-нет памяти; лат.) нарушение памяти.

Анализ и синтез — противоположные и неразрывно связанные логические приемы; А., разлагая сложную проблему на ее составные части, упрощает ее и облегчает ученикам понимание данного явления, а С. дает возможность не только связать разрозненные начала изучаемого предмета и понять его в целом, но и постигнуть связь этого целого с остальными предметами человеческого знания.

Анамнез — совокупность сведений (об условиях жизни человека, о предшествовавших болезни событиях и др.), получаемых в ходе обследования от самого обследуемого и (или) знающих его лиц; А. используется для установления диагноза, прогноза заболевания и выбора коррекционных мероприятий.

Анартрия — тяжелая форма дизартрии, когда речь почти полностью невозможна из-за паралича речевых мышц, резко расстраивающего систему артикуляции.

Аномалия — отклонение от нормы в структуре и (или) функции организма в целом или его частей; А. может быть врожденной и приобретенной.

Аномальные дети — дети, имеющие отклонения от нормального психического или (и) физического развития и нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания; основные группы А. д. 1) умственно отсталые дети, 2) дети с задержкой психического развития, 3) дети с нарушениями речи, 4) дети с нарушениями слуха (глухие, позднооглохшие, слабослышащие), 5) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие), 6) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, 7) дети с нарушениями поведения, 8) дети с нарушениями эмоционального развития, 9) дети с комплексными дефектами.

Апраксия — нарушение целенаправленного действия при сохранности составляющих его элементарных движений.

Артикуляция — (articulare-чётко произносить; лат.) работа органов речи при произнесении слогов, слов, фраз. Органы артикуляции: губы, язык, нижняя челюсть, глотка. Точная артикуляция даёт чёткую, чистую речь.

Артикуляционная гимнастика — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

Артикуляционный аппарат — совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого неба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

Асфиксия — удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислого газа в крови и тканях.

Атака звука — начало звука, момент его образования. Атака звука оказывает большое влияние на дальнейшее голосообразование. Мягкая атака делает голос бархатным.

Аудиторный шок — или сценический страх — состояние эмоционального напряжения при выражении мыслей, в результате чего люди испытывают затруднения в речи с окружающими.

Аутизм — погружение в мир личных переживаний с ослаблением или потерей контакта с действительностью, утратой интереса к реальности; признак психического расстройства.

Афазия — полная или частичная утрата речи, обусловленная поражением коры доминантного полушария головного мозга при отсутствии расстройств артикуляционного аппарата и слуха.

Афония — отсутствие звучности голоса при сохранности шепотной речи; причина — несмыкание голосовых складок, вследствие чего при фонации происходит утечка воздуха; А. возникает в результате органических или функциональных нарушений в гортани, при расстройстве нервной регуляции речевой деятельности.

Аффект — бурная эмоциональная вспышка. Сопровождается утратой контроля

Барьеры общения — психологический феномен, возникающий в ходе общения между собеседниками. Речь идёт о возникновении чувства неприязни, недоверия к говорящему, которое распространяется на передаваемую им информацию.

Баттаризм — нарушение речи, при котором слова произносятся в чрезмерно быстром темпе, не чётко, не договариваются

Брадилалия — патологически замедленный темп речи.

Вдох — поступление воздуха в легкие в результате увеличения объема грудной полости, вызванного сокращением диафрагмы и наружных межреберных мышц.

Вербальный — 1) словесный, относящийся к речи, выраженный речевыми средствами; 2) глагольный.

Визуальный — воспринимаемый или производимый посредством зрения.

Внимание — произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность психической деятельности.

Воля — способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия.

Воображение — психический процесс формирования новых образов путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Воспитание — процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности.

Восприятие — психический процесс отражения действительности, формирующий субъективный образ объективного мира; в зависимости от

того, какой из анализаторов является ведущим в данном акте В., различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное В.

Выдох — удаление воздуха из легких в процессе дыхания.

Высказывание — единица сообщения, обладающая смысловой целостностью.

Визуальное общение — зрительный контакт.

Гендерный аспект — особенности психики человека, обусловленные его половой принадлежностью. Мужчины и женщины к одной и той же проблеме подходят по-разному.

Гемипарез — парез мышц одной половины тела.

Гемиплегия — паралич мышц одной половины тела.

Гемитония — повышенный мышечный тонус одной половины тела.

Гидроцефалия — избыточное накопление спинномозговой жидкости в полости черепа.

Гимнастика речи активная — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

Гимнастика речи пассивная — форма речевой гимнастики, при которой ребенок производит движение только при помощи механического воздействия на речевые органы (нажим руки логопеда или соответствующего зонда, шпателя); после нескольких повторений делается попытка, т.е. пассивное движение постепенно переводится в активное.

Гиперкинез — автоматические насильственные движения вследствие произвольных сокращений мышц.

Гипертрофия — увеличение объема органа (или ткани) вследствие увеличения размеров составляющих его клеток.

Гипоксия — кислородное голодание организма.

Голос — звуки, возникающие вследствие колебания голосовых связок при разговоре, пении, смехе и пр.

- высота голоса — физиологическое свойство речевого голоса, управляемое напряжением голосовых связок и частотой их колебаний. Различают: высокий речевой голос — развитое головное звучание; низкий — развитое грудное звучание; средний — смешанное звучание.
- диапазон голоса — объем звука, то есть интервал между самым высоким и самым низким звуком голоса. Голос с большим диапазоном звучания обладает гибкостью, подвижностью, переливами звука.
- полётность голоса — длительность звучания отдельных фраз, слов и звуков. Когда звук насыщен интонациями, слова произносятся эмоционально, ясно, чётко, речь оратора достигает дальних уголков аудитории.
- тембр голоса — индивидуальная звуковая окраска, качество голоса — характерное для каждого человека.
- поставленный голос — голос наиболее полно и всесторонне развитый, с большим диапазоном, силой, звучностью, гибкостью.

Грамматика — раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, формулы словосочетания и типы предложений в отвлечении от конкретного материального(лексического) значения слов, словосочетаний и предложений.

Грамматический строй — строение слова и предложения, присущее данному языку.

Грассирование — 1) произношение французского, т.е. увулярного не дрожащего [r]; 2) усиленное, раскатистое произношение русского звука [р].

Дауна Болезнь — хромосомная болезнь, обусловленная трисомией по 21-й паре хромосом; проявляется олигофренией, мышечной гипотонией, недостаточностью эндокринных желез (особенно щитовидной) и своеобразным внешним видом больного: недоразвитием черепа, плоским затылком, косым расположением глаз, широкой уплощенной переносицей, полуоткрытым ртом, деформированными ушами, короткими пальцами.

Двигательные нарушения — нарушения движений, которые могут проявляться ограничением объема и силы движений (см. Паралич), нарушениями их темпа, характера, координации, наличием непроизвольных избыточных движений (см. Гиперкинез).

Двуязычие — одинаково совершенное владение двумя языками.

Дети с нарушениями речи — дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Дети с отклонениями в развитии — см. Аномальные дети.

Детский сад специальный — дошкольное учреждение для аномальных детей.

Дефект — недостаток к.-л. органа, выпадение какой-нибудь физиологической или психической функции.

Дефектолог — специалист в области изучения, обучения, воспитания и социализации детей с отклонениями в развитии.

Дефектология — наука о психофизиологических особенностях развития детей с психическими или (и) физическими недостатками, о закономерностях их воспитания, образования и обучения.

Дефекты звукопроизношения — см. Дизартрия, Дислалия, Ринология.

Диагноз — медицинское заключение о состоянии здоровья обследуемого, об имеющемся заболевании; выражается в терминах, обозначающих названия болезней, их формы, варианты течения и т.п.

Диагностика — 1) раздел медицины, изучающий содержание, методы и последовательные ступени процесса распознавания болезней или особых физиологических состояний; 2) процесс распознавания болезни и оценки индивидуальных биологических и социальных особенностей субъекта, включающий целенаправленное медицинское обследование, истолкование полученных результатов и их обобщение в виде диагноза.

Диалог — (dialogos-греч.) попеременный обмен репликами двух и более людей

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Диплегия — двусторонний паралич одноименных частей тела (напр., обеих ног).

Дисграфия — частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

Дислалия — нарушение звукопроизношения.

Дислексия — частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Дисфония — расстройство голосообразования, при котором голос сохраняется, но становится неполноценным — хриплым, слабым, вибрирующим и т. п.; Д. возникает в результате органических или функциональных нарушений центрального или периферического происхождения.

Задержка психического развития — временное отсутствие развития психики в целом или отдельных ее функций.

Задержка речевого развития — нарушение хода речевого развития, проявляющееся в несоответствии нормальному онтогенезу, отставание в темпе.

Заикание — нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Заикание неврозоподобное — заикание, по внешнему проявлению сходное с невротическим заиканием, но имеющее непсихогенное происхождение; наблюдается при шизофрении, эпилепсии, разных видах олигофрении, чаще всего вызывается органическим поражением центральной нервной системы; термин «З.Н.» часто используют как синоним термина «Заикание органическое».

Заикание невротическое — заикание, обусловленное воздействием психотравмирующих факторов; термин «З.н.» часто употребляют как синоним термина «Заикание функциональное».

Замены звуков — дефект воспроизведения звуков речи, при котором вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости/звонкости, твердости/мягкости в зависимости от того, артикуляционные или акустические образы звуков не сформированы.

Запоминание — психический процесс запечатления информации в памяти (различают: произвольное и произвольное).

Защитные механизмы — совокупность бессознательных приёмов, с помощью которых человек оберегает себя от психических травм

Зеркальная речь — произнесение (чтение) слов в обратном порядке, начиная с последнего и кончая первым звуком слова.

Зеркальное письмо — 1) письмо справа налево с зеркальным изображением написанного текста; 2) зеркальное написание букв.

Имбецильность — средняя степень олигофрении, занимающая промежуточное положение между идиотией и дебильностью, характеризующаяся замедленным и непоследовательным мышлением, ограниченным словарным запасом, возможностью усвоения лишь элементарных навыков.

Импрессивная речь — восприятие, понимание речи; И.р. устная выражается в слуховом восприятии устной речи, а И.р. письменная — в зрительном восприятии текста (чтении).

Инсульт — вызванное патологическим процессом острое нарушение мозгового кровообращения с развитием стойких симптомов поражения центральной нервной системы.

Интеллект — совокупность всех познавательных функций индивида: от ощущений и восприятия до мышления и воображения.

Интонация — (intono-громко произношу; латин.) совокупность звуковых элементов речи (силы, высоты, тембра, длительности звучания). Интонация создаёт дополнительный оттенок смысла, подтекст речи, помогает лучше понять высказывание. Если речь насыщена интонациями — она особенно понятна и красива.

— интонация включает: ритм, темп, тембр и мелодику речи. Мелодика — переливы голоса для вопроса, восклицания или утверждения. Ритм — равномерное чередование ударных и безударных слогов (разных по силе голоса и длительности). Темп — скорость произнесения речи. (При ускоренном — снижается выразительность; при замедленном — снижается выразительность). Тембр — эмоциональная окрашенность фразы, придающая речи разные оттенки: удивления, радости, грусти и т.д.

Инфантилизм — патологическое состояние, характеризующееся задержкой физического и (или) психического развития с сохранением черт, присущих детскому или подростковому возрасту.

Итерация — несудорожные запинки, повторы в речи.

Итерации физиологические — повторения детьми некоторых звуков и (или) слогов, обусловленные возрастными несовершенствами деятельности слухового и речедвигательного анализаторов в период формирования речи в дошкольном детстве.

Каппацизм — недостаток произношения звука [К].

Картавость — нарушение произношения звуков Р и Л.

Клоническая судорога — судорога в виде следующих друг за другом коротких сокращений мышц, чередующихся с их расслаблением.

Коррекционная педагогика — см. Дефектология.

Коррекция — исправление к-л. недостатков; напр., К. зрения, К. движений, К. речи.

Косноязычие — см. Дислалия.

Культура речи — многозначное понятие, включающее в себя: правильность речи, то есть владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики и стилистики), и речевое мастерство, то есть умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный, выразительный и т.п. Культура речи предполагает высокую общую культуру человека.

Ламбдацизм — неправильное произношение звука [Л]. Распространённый недостаток речи.

Леворукость — врожденное или вынужденное преимущ. Пользование левой рукой при выполнении целенаправленных действий.

Лексика — вся совокупность слов, входящих в состав к.-л. языка или диалекта.

Лексико-грамматический — характеризующийся единством лексических и грамматических свойств, соединяющий те и другие свойства.

Лексико-морфологический — относящийся к морфологии словообразования.

Лепет — голосовые реакции ребенка на раздражители положительного характера; появляется на втором месяце жизни в виде разнообразных несложных комплексов звуков (гуление) и постепенно усложняется (многократное повторение слогов); при тяжелых речевых нарушениях обнаруживается у детей с опозданием и в более позднем возрасте.

Логическая пауза — пауза, разделяющая речь говорящего на речевые такты в соответствии со смысловыми и грамматическими связями между словами, характеризуется изменением высоты тона и голоса.

Логическое ударение — выделение наиболее важного слова в ряду остальных слов для придания предложению точного смысла. Логическое ударение падает на то слово, которое имеет существенно важное, по намерению говорящего, значение.

Логичность речи — коммуникативное качество речи. Для достижения логичности речи следует добиваться смысловой непротиворечивости высказывания.

Логоневроз — невроз, проявляющийся в форме расстройства речи (заикание невротическое).

Логопед — коррекционный педагог, занимающийся устранением недостатков речи у детей и взрослых.

Логофобия — (logos-учение, phobos-страх; греч.) боязнь произнесения слов, речи

Медико-Педагогическая Консультация — специальное учреждение, проводящее комплексное медико-педагогическое обследование аномальных детей для направления их в соответствующие учебно- воспитательные и оздоровительные учреждения; в М.-п. к. работают специалисты различного профиля: врачи, педагоги, психологи.

Модуляция голоса — изменение высоты голоса; при снижении слуха М.г. нарушается, что делает речь монотонной.

Мимика — совокупность движений мышц лица, движений глаз человека, выражающая его состояние или его отношение к чему-то

Мнемоника — приёмы, обеспечивающие запоминание при помощи искусственных ассоциаций

Модуляция голоса — изменение голоса по высоте, силе, тембру и длительности.

Морфология — в языкознании: 1) часть языковой системы, объединяющая слова как носители грамматических значений, их грамматические классы, законы их существования и формообразования; 2) раздел грамматики, изучающий эту часть языковой системы.

Монолог — устное или письменное высказывание одного человека. Монолог — значительный по размеру отрезок речи, содержащий связанные между собой высказывания. Есть три типа монологов: 1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение.

Моторика — двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей.

Мутизм — отказ от речевого общения при сохранности речевого аппарата; наблюдается при психических заболеваниях, у застенчивых детей и т.д.

Назализация — приобретение звуком (главным образом гласным) носового тембра вследствие опускания небной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос.

Нарушение зрительного образа буквы — смешение букв со сходным зрительным образом, зеркальное письмо.

Нарушение зрительного образа слова — нарушение буквенного состава слова.

Нарушение структуры слова — упрощение слова, перестановки, недописывание, слияние и расщепление слов.

Нарушение чтения и письма — резкое затруднение в овладении графической формой речи, связанное чаще всего с общим недоразвитием речи у детей при нормальном слухе и нормальных умственных способностях; проявляется чаще всего в общем искажении звукового состава слов и замене букв.

Небная расщелина — аномалия развития: полное или частичное незаращивание тканей неба, в результате, чего по средней линии имеется сообщение между ротовой и носовой полостями; приводит к нарушению сосания, глотания, а в дальнейшем и речи.

Небо мягкое — задняя подвижная часть неба; во время глотания, жевания и речи происходит различные движения мягкого неба.

Небо твердое — часть неба, имеющая костную основу, покрытую сверху и снизу слизистой оболочкой.

Нистагм — непроизвольные ритмические судорожные движения глазных яблок.

Общение — сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми.

Общее недоразвитие речи — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Олигофрения — стойкое психическое недоразвитие, обусловленное органической недостаточностью головного мозга, возникшей на ранних этапах онтогенеза — во внутриутробном периоде, во время родов или на первом году жизни; наиболее распространенная клиническая форма умственной отсталости.

Олигофренопедагог — педагог со специальным высшим образованием, осуществляющий обучение и воспитание умственно отсталых детей.

Онтогенез — совокупность последовательных морфологических, физиологических и биохимических преобразований организма от его зарождения до конца жизни.

Органы речи — различные части человеческого организма, участвующие в образовании звуков речи.

Орфография — система правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме.

Пантомимика — совокупность выразительных движений тела, сопровождающая речь и эмоции.

Паралич — выпадение функции к.-л. мышцы или конечности вследствие нарушения иннервации.

Патология — наука, изучающая закономерности возникновения и развития болезней, отдельных патологических процессов и состояний.

Пауза — остановка в течении речи. Паузы бывают: 1) логические; 2) психологические; 3) физические.

- люфтпауза — (luft-нем.) пауза для добора воздуха.
- промежуточная пауза — определяется знаками препинания.
- психологическая пауза — обуславливается переживаниями говорящего: напряжение, припоминание, умолчание.
- соединительная пауза — для неё характерно повышение голоса на логическом слове.
- цезура — короткая пауза между фразами.

Подвижность голоса — способность голоса легко изменять свою высоту и силу. Отсутствие подвижности в голосе делает его монотонным.

Подвижность речи — способность управлять скоростью ритмического движения речи, её темпом, свободно переходя от замедленного к быстрому и наоборот. Такая способность вырабатывается в процессе тренировок.

Постановка звука — создание при помощи специальных приемов новой связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука),

двигательно — кинестетическими (самостоятельное восприятие звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями; постановка звуков, дыхания, голоса — первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих детей, у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного, двигательного, слухового), применением различных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребенок усваивает то или иное произносительное умение; за этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

Прикус — взаимоотношение зубных рядов верхней и нижней челюстей при их смыкании.

Психика — форма активного отображения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром и осуществляющая в их поведении (деятельности) регулятивную функцию.

Психические процессы — отдельные проявления психической деятельности человека, условно выделяемые в качестве самостоятельных объектов исследования (ощущения, восприятие, мышление, внимание и др.).

Приёмы общения — предпочтительные средства общения, включая вербальные и невербальные.

Проксемика — наука, изучающая нормы организации общения (в пространстве, во времени).

Просодика — мелодико-интонационная сторона речи.

Расщелина губы — врожденная аномалия строения губ (обычно верхней), возникающая вследствие задержки слияния эмбриональных зачатков, образующих эту часть ротовой полости; часто сопровождается расщелиной неба; может быть односторонней и двусторонней; является причиной органической дислалии.

Речь — форма общения, опосредованная языком.

Речевой аппарат — система органов, принимающих участие в образовании звуков речи. Различают периферический и центральный отделы Р.а.

Речевой слух — способность человека при восприятии речи улавливать и воспроизводить все фонологические средства языка. Компоненты речевого слуха:

- звуковысотный слух — способность слышать и воспринимать мелодику речи;
- ритмический слух — способность ощущать и воспроизводить в речи её внутренний темп;
- тональный слух — способность слышать и воспроизводить тембральные изменения голоса в зависимости от перемены чувств, отношений;

- физический слух — способность воспринимать звучащую речь в разных диапазонах громкости и высоты;
- фонематический слух — способность различать и воспроизводить звуки речи.

Ринолалия — патологическое изменение тембра голоса и звукопроизношения, образующееся в результате излишнего или недостаточного в процессе речи резонирования в носовой полости. Такое нарушение резонанса происходит от неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие механических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого неба или расстройства функции мягкого неба.

Ритмика -система физических упражнений, построенных на основе связи движения с музыкой.

Реактивное мышление — мышление, блокирующее возможность спокойной оценки ситуации и самоконтроля.

Ресурсное состояние — оптимальное внутреннее состояние человека. Основывается на воспоминаниях о когда-то успешно сделанной работе; о приятных состояниях уверенности и гармонии.

Рефлексия — размышление, полное сомнений, противоречий. Способность посмотреть на себя со стороны. Анализ своего психического состояния.

Реципиент — пользователь информации.

Ритм речи — последовательное чередование элементов речи через одинаковую меру времени.

Риторика — теория и мастерство гармоничной речи.

Ринофония — изменение только тембра голоса (носовой оттенок) при нормальном звукопроизношении.

Ротацизм — часто встречающийся недостаток в произнесении звука [Р].

Саливация — обильное слюноотделение.

Сила голоса — зависит от амплитуды колебаний голосовых связок, которая определяется величиной воздушного давления, то есть напором выдыхаемого воздуха во время голосообразования.

Синтагматическое ударение — основное слово речевого такта.

Сигматизм — недостатки произношения звуков свистящих: [С, З, Ц] и шипящих [Ж, Ш, Ч, Щ]

Словарь пассивный — запас понимаемых слов.

Словарь активный — наличие слов, которыми данный человек постоянно пользуется в своей речи.

Скандированная речь — речь по слогам, нарушение ритма речи.

Смешение звуков — недостаток речи, выражающиеся в том, что ребенок, умея произносить те или иные звуки, смешивает их в речи (н-р, вместо шапка произносит «сапка» и тут же вместо санки — «шанки»). С.з. — признак незаконченности процесса овладения системой фонем. Нормально

этот процесс заканчивается у ребенка к 4-5 г. К этому времени все звуки речи различаются детьми на слух и правильно произносятся.

Сопряженная речь — совместное повторение двумя или более лицами произнесенных или написанных кем-либо слов или фраз.

Спонтанная речь — произвольная.

Судороги клонические — быстро следующие одно за другим кратковременные произвольные сокращения и расслабления мышц.

Судороги тонические — продолжительные сокращения мышц вследствие однократного импульса.

Сурдопедагогика — наука об изучении, воспитании и обучении лиц с нарушением слуха.

Тахилалия — нарушение речи, выражающееся в чрезмерной быстроте ее темпа, при полном сохранении остальных компонентов фонетического оформления, а также Лесики и грамматического строя.

Тембр — индивидуальная окраска голоса.

Уздечка короткая — врожденный дефект, заключающийся в укорочении так называемой уздечки языка (подъязычной связки). При этом дефекте движения языка могут быть затруднены. Это обычно служит причиной механической дислалии.

Уранопластика — оперативное закрытие щели твердого неба.

Ураностафилопластика — оперативное закрытие щели твердого и мягкого неба вместе.

Фобия речи — навязчивый страх речи. Нередко наблюдается при заикании.

Фонастения — нарушение функции голосообразования без видимых органических изменений в голосовом аппарате. При Ф. наблюдаются: быстрая утомляемость и прерывание («осечки») голоса, неприятные ощущения в горле при пении и разговоре (царапание, жжение).

Фонация — голосообразование. Нарушение Ф. — от легкой охриплости до полного отсутствия голоса.

Фонема — звук речи — звукоразличитель. В русском языке 42 фонемы (6 гласных и 36 согласных).

Фонематический слух — способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки речи в их последовательности в словах и умение различать близкие по звучанию фонемы. Ф.с. имеет важное значение для овладения звуковой стороной языка. Нарушение Ф.с. у детей приводит к специфическим недостаткам произношения.

Хейлопластика — оперативное закрытие расщелены верхней губы. Рекомендуются производить в возрасте до 10-12 месяцев.

Язык — важнейшее средство общения, орудие мышления и воздействия людей друг на друга.