

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радость» комбинированного вида

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАДОУ «Радость»
от 18.05.2018 г. № 177/4х

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МОДУЛЮ «РЕЧЕЦВETИК»
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ)**

ОБСУЖДЕНО
на Педагогическом совете МАДОУ «Радость»
Протокол № 4 от 18.05.2018 г.

г. Нижний Тагил

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	№ СТРАНИЦЫ
	Паспорт Программы	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	Характеристика Программы	6
1.1.	Направленность Программы	6
1.2.	Актуальность Программы	7
1.3.	Цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4.	Возраст детей, их особенности	9
1.5.	Объём занятий	12
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание Программы	14
2.2.	Методы и средства	15
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	16
3.2.	Учебный план	18
3.3.	Календарный учебный график	18
3.4.	Расписание занятий	19
3.5.	Календарно-тематическое планирование	21
3.6.	Оценочный материал	46
3.7.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	46
3.8.	Глоссарий	48

**ПАСПОРТ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МОДУЛЮ « РЕЧЕЦВЕТИК»
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ)**

Год разработки:	2014 (с изменениями 2015, 2016, 2017, 2018) с учетом запросов родителей
Автор:	Творческая группа
Цель:	Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей 2-7 (8) лет и подготовки их к усвоению грамоты и графологических упражнений.
*Задачи:	<p><u>Задачи. I курс обучения (2-3года):</u></p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с артикуляционным аппаратом. 2. Формировать общие речевые навыки (просодика). <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое восприятие, внимание и память. 2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к вербальным высказываниям. 2. Воспитывать устойчивое внимание детей к обращенной речи взрослых и детей. <p><u>Задачи. II курс обучения (3-4 года):</u></p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с органами артикуляции, со звуками. 2. Формировать усвоение ритмической структуры речи. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание, когнитивные процессы. 2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к грамотному составлению предложений. 2. Воспитывать положительную мотивацию общения. <p><u>Задачи. III курс обучения (4-5 лет):</u></p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с родовидовыми понятиями и отношениями между предметами по лексическим темам; 2. Формировать у детей нового способа познания окружающего мира через различные виды (визуального, кинестического, аудиального) и свойств восприятия; 3. Развитие понятийного и эвристического мышления на основе элементов поисковой деятельности в процессе формирования развернутых практических действий. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; 2. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать позитивные качества личности (эмпатии, доверительного отношения и т.д.)

	<p>2. Приобщать к позитивному взгляду на жизнь.</p> <p><u>Задачи. IV курс обучения (5-6 лет):</u></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать родовидовых понятий и отношений между предметами по лексическим темам; 2. Продолжить формировать у детей нового способа познания окружающего мира через различные виды (визуального, кинестического, аудиального) и свойств восприятия; 3. Продолжить развитие понятийного и эвристического мышления на основе элементов поисковой деятельности в процессе формирования развернутых практических действий. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; 2. Развивать фонематические процессы <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать позитивные качества личности (эмпатии, доверительного отношения и т.д.) 2. Воспитание самостоятельности при выполнении заданий. <p><u>Задачи. V курс обучения (6-7 лет):</u></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и расширить знание родовидовых понятий и отношений между предметами по лексическим темам; 2. Совершенствование развитие понятийного и эвристического мышления на основе элементов поисковой деятельности в процессе формирования развернутых практических действий; 3. Совершенствование грамматического строя речи и связной речи. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа; 2. Совершенствование развития умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; 3. Закрепить умение целенаправленно владеть волевыми усилиями. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать позитивные качества личности (эмпатии, доверительного отношения и т.д.) 2. Приобщать к позитивному взгляду на жизнь.
<i>Образовательные области</i>	Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физкультурно-оздоровительное развитие.
<i>Вид</i>	Дополнительное образование Модифицированная, составлена на основе методической литературы по развитию речи для дошкольников
<i>*Срок реализации</i>	5 лет
<i>Возраст</i>	2 – 7 (8) лет (востребован на 2018 – 2019 учебный год)
<i>*Количество обучающихся в объединении</i>	6 детей в подгруппе
<i>*Форма организации и продолжительность</i>	подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей

*Форма организации итоговых мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фотоотчёты; ✓ дни открытых дверей; ✓ речевые праздники; ✓ проведение познавательно – речевых викторин.
*Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013

* - пункты подлежат корректировке при выявлении одаренных детей, при наличии детей, имеющих статус «дети ОВЗ», «дети – инвалиды». Выстраивается индивидуальный маршрут, создаются специальные условия в соответствии с особыми образовательными потребностями данной категории воспитанников.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ХАРАКТЕРИСТИКА ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МОДУЛЮ «РЕЧЕЦВETИК» (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ)

1.1. НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Рабочая программа по модулю «Речецветик» (дополнительная основная образовательная программа дошкольного образования по речевому развитию) (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации от 07 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18 июля 2011 г.)
- Постановление Министерства образования Российской Федерации от 16 июня 1989 года № 7/1 «Концепция дошкольного воспитания»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13 «К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Устав МАДОУ «Радость».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радость» комбинированного вида (далее – детские сады МАДОУ «Радость») осуществляют образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивают создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;
- на формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в речевой деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, речевого совершенствования детей дошкольного возраста.

1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность данной Программы обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников.

Кроме того, ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому применению умений и навыков детей, полученных в детском саду, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, которое предъявляет новые, все более высокие требования, в том числе и к ребенку.

Развитие коммуникативности является одним из приоритетных направлений социальной политики государства, реализуется в образовательной, культурной сфере. Дошкольный период жизни является периодом наиболее интенсивного развития, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Значение слова уже само по себе является обобщением и в связи с этим представляет собой не только единицу речи, но и единицу мышления. Они не тождественны и возникают в какой-то степени независимо друг от друга. Но в процессе психического развития ребенка возникает сложное, качественно новое единство - речевое мышление, речемыслительная деятельность.

Овладение способностью к речевому общению создает предпосылки для специфических человеческих социальных контактов, благодаря которым формируются и уточняются представления ребенка об окружающей действительности, совершенствуются формы ее отражения, а также способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады МАДОУ «Радость» по формированию коммуникативных навыков, способна обогатить социальный опыт детей и возможно устранить большую часть проблем в общении. На наш взгляд, одним из наиболее эффективных способов формирования у ребенка всех выше перечисленных качеств может быть организация с детьми совместной партнерской деятельности.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

1.3. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей 2-7 (8) лет и подготовки их к усвоению грамоты и графологических упражнений.

ЗАДАЧИ:

1. Выявление и устранение речевых нарушений у воспитанников ДОУ.
2. Формирование социальных и когнитивных предпосылок речевой деятельности.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

коррекции речи, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.
- Принцип интеграции.
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Принцип свободы выбора.
- Принцип успешности.
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип системности.

1.4. ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, ИХ ОСОБЕННОСТИ

Программа предназначена для детей, достигших возраста двух лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законами Российской Федерации «Об образовании» (Статья 54. «Договор об образовании», статья 75. «Дополнительное образование детей и взрослых»).

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ВОЗРАСТ	ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
2-3 года (группа раннего возраста)	<p>После двух лет даже самые молчаливые малыши начинают говорить. Резко возрастает активный словарь ребенка: к концу второго года жизни это около 300 слов, а в трехлетнем возрасте до 1500 слов. В этот период появляются в речи малыша предложения. Конечно, каждый ребенок индивидуален, и речь у всех развивается своими темпами. Дети любят подражать, и это качество можно использовать в обучении. Многие звуки произносятся смягченно, отдельные звуки в словах то заменяются другими, то переставляются или совсем опускаются. Это происходит в силу того, что дети еще не очень хорошо воспринимают на слух звуковые различия.</p> <p>С каждым днем растет интерес ребенка к окружающему его миру. Он все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Уровень развития речи ребенка зависит от воспитания. Главным средством развития речи ребенка 2-3 лет, как и более младшего возраста, является общение его со взрослыми и речь взрослых.</p>
3 – 4 года (младшая группа)	<p>Ребёнок к 3-м годам почти усваивает свой родной язык. Активный словарь малышей от 3-х до 4-х лет растёт до 100 новых слов за месяц. Так же быстро улучшается и звуковое оформление слов, более развёрнутыми становятся фразы. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замены звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры (сокращение слов- тамва, вместо трамвай, неправильное ударение). Речь трёхлеток однотипна. Все глаголы они произносят в настоящем времени. По Предложения похожи друг на друга: на первом месте подлежащее, потом сказуемое затем дополнение. Малыши легко воспринимают простые назывные предложения. В этом возрасте у детей появляется особый интерес к словам. Малыши пытаются установить значение слов, их происхождение, создают свои слова (кружинка вместо пружинка). Малыша привлекают звуковое оформление слов, и он даже пытается исправлять плохо говорящих сверстников, хотя ещё не может определить, какой звук или часто в слове произнесено неправильно.</p>
4 – 5 лет (средняя группа)	<p>Проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели. Понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств. Использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией. Различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи. Использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта. Различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки. Владеет простыми формами фонематического анализа, использует различные виды интонационных конструкций</p>

<p style="text-align: center;">5 – 6 лет (старшая группа)</p>	<p>Усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира; употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные. Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели; умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова. Умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов. Составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, владеет простыми формами фонематического анализа. Владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение». Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).</p>
<p style="text-align: center;">6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)</p>	<p>К моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описывать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Все это дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.</p>

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.5. ОБЪЕМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

ВОЗРАСТ	МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫЙ ОБЪЕМ ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ/МЕСЯЦ	
	2-3 года (группа раннего возраста)	10 минут
3 – 4 года (младшая группа)	15 минут	60 минут
4 – 5 лет (средняя группа)	20 минут	80 минут
5 – 6 лет (старшая группа)	25 минут	100 минут
6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)	30 минут	120 минут

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

Группа раннего возраста (2-3 года)

- Дети пользуются фразой: используют речь для выражения просьб, желаний, участвуют в простом диалоге.
- Наблюдается динамика в артикуляционной, мелкой, общей моторике.
- Повысился уровень слухового внимания и понимания речи.
- В процессе развивающего обучения у детей расширилось понимание обращенной речи, развита речевая активность.
- Повысилась компетентность родителей в вопросах развития и воспитания малыша и коммуникативные навыки общения.

Младшая группа (3-4 года)

- Овладели достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- Повысился уровень развития голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого дыхания.
- Активное усвоение грамматических форм.
- Развито словотворчество.
- Активно воспроизводит короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток.

Средняя группа (4-5 лет)

- Повысился уровень развития лексической и грамматической сторон речи.
- Повысился уровень развития связной речи: ребенок умеет составлять простые распространенные предложения и употреблять их в самостоятельной речи; умеет составлять рассказы и пересказы с опорой на наглядность.
- Сформировано представление об органах артикуляции, умение выполнять артикуляционные упражнения.

- Поставлены и автоматизированы звуки, над которыми велась работа в течение года.
- Сформированы фонематические представления (ребенок выделяет заданный звук на фоне других, определяет порядок звуков в сочетаниях: [г]+[г], [г]+[с], [с]+[г], умеет подбирать слова на заданный звук).
- 6. Сформированы представления о правильном физиологическом и речевом дыхании: короткий вдох носом и продолжительный выдох через рот; улучшено ритмико-интонационное оформление речи.

Старшая группа (5-6 лет)

- Повысился уровень развития лексической и грамматической сторон речи, владеет способам словообразования и словоизменения (по тематическому планированию).
- Повысился уровень развития связной речи: ребенок умеет отвечать на вопросы развернутой фразой, строя ее в соответствии с порядком слов в вопросе, умеет пересказывать и составлять короткие рассказы с опорой на план.
- Сформированы умения точно воспроизводить и удерживать артикуляционную позу, серию артикуляционных движений.
- Усвоены упражнения для выработки сильной направленной воздушной струи. Улучшено ритмико-интонационное оформление речи.
- Уточнено и закреплено представление о гласных и согласных звуках, звонкости - глухости согласных звуков. Сформированы навыки звукового анализа слов: ребенок определяет наличие звука в слове, место звука в слове, определяет количество слогов и количество гласных звуков в слове, выполняет анализ слов из трех звуков.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Словарный запас по изучаемым лексическим темам приближен к возрастной норме, ребенок владеет способами словообразования и словоизменения, образования родственных слов.
- Сформированы навыки грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.
- Сформированы умения точно воспроизводить и удерживать артикуляционную позу, серию артикуляционных движений, сформирована сильная направленная воздушная струя.
- Улучшено ритмико-интонационное оформление речи.
- Сформированы навыки звукового анализа слов и навыки анализа предложений: ребенок определяет место звука, количество и порядок звуков в словах из трех-четырёх слогов, выполняет задания по составлению и преобразованию слов из звуков, слогов, определяет количество слов в предложениях с предлогами, составляет схемы.
- Сформирован слуховой контроль за качеством собственного звукопроизношения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Этапы	Задачи этапа
1 этап исходно- диагностический	1. Определить уровень речевого развития каждого ребенка и группы в целом для осуществления индивидуального подхода. Выявить уровень состояния речевых и неречевых функций ребёнка для их дальнейшего развития.
2 этап организационно- подготовительный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач деятельности, в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.
3 этап Модуль «Развитие фонетико-фонематической системы языка»	<u>I.Подготовительный.</u> Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой работе, а именно: а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них; б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях; в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков; г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики. <u>II.Формирование произносительных умений и навыков.</u> Задачи: а) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически; б) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью. <u>III. Совершенствование фонематического восприятия</u> и навыков анализа и синтеза слов. <u>IV. Систематические упражнения на развитие</u> внимания, мышления, памяти на отработанном материале.
Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»	Большое внимание уделяется развитию номинативной, предикативной, адъективной сторон речи, накоплению семантико-синтаксических валентностей и связей слов по лексическим темам, развитию умения грамматически правильно оформлять самостоятельно свою речь, в соответствии с нормами языка.
Модуль «Развитие связной речи и коммуникативных навыков»	Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы, рассказы по серии картин и по картине, пересказы с опорой на план и схему.
4 этап Итоговые мероприятия	Фотоотчёты; дни открытых дверей; речевые праздники; проведение познавательно – речевых викторин.

2.2. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

ЭТАПЫ	НАЗВАНИЕ ЭТАПОВ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
1 этап	Исходно-диагностический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы наглядного восприятия. 2. Диалогические методы. 3. Игровые методы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Средства наглядности. Игры и пособия. Магнитная азбука. 2. Беседа, ответы на вопросы, формулировка выводов. 3. Выполнение практических действий в игровых ситуациях.
2 этап	Организационно-подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы первого этапа. 2. Практические методы. 3. Показ способа действия после выполнения задания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на развитие фонематического слуха. 2. Средства наглядности. 3. Использование схем. 4. Инструктаж. 5. Работа по алгоритму.
3 этап	Внедренческий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практические методы. 2. Стимулирование умственной активности. 3. Поисковые методы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительные упражнения. 2. Упражнения в выполнении правил игры. 3. Использование экспериментальной деятельности. 4. Построение схем слов. 5. Условные обозначения звуков в словах.
4 этап	Итогово-диагностический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соревновательный метод. 2. Игровой метод. 3. Выполнение заданий в вариативных условиях в игре при высокой интенсивности. 4. Проблемные ситуации. 5. Методы предыдущих этапов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на развитие фонематического слуха. 2. упражнения, направленные на обучение звуковому анализу слов с использованием графических символов; 3. Обучение слоговому чтению, в чтении простых слов. 4. упражнения на усвоение в начертании печатных букв, слогов по образцу. 5. Игры на формирование предпосылок учебной деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Мебель - столы, стулья.
- Магнитная доска.
- Зеркало (для проведения артикуляционной зарядки).
- Персональный компьютер.
- Наборы предметных картинок на все группы звуков.
- Игрушки – атрибуты.
- Игрушки-персонажи.
- Наборы из мелких игрушек из разных материалов.
- Маркеры пространства (домик).
- Дидактические игры (на все разделы речи и психологической базы речи).
- Материалы для продуктивной деятельности (цветные карандаши, простые карандаши, цветные палочки).
- Образно-символический материал (наборы картинок на классификации предметов, времен года, серии сюжетных картинок, планы - схемы, парные картинки, схемы гласных звуков, человечки-символы звуков).
- Картотеки на развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики, конструктивного праксиса, на развитие фонематических представлений.
- Физкультурное оборудование (мячи большие и маленькие, воротики для прокатывания мячей, шнуры, кольца).
- Музыкальное оборудование (инструменты, шумелки).
- Оборудование для развития дыхания.
- Настольный и пальчиковый театры.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013
2. Шемякина О.В Преодоление задержки речевого развития у детей 2-3 лет. диагностическая и коррекционно- воспитательная работа логопеда ДООУ: Издательство ГНОМ, 2014
3. В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ, 2012.
4. Э.Ф. Курмаева. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет.- Волгоград : Учитель,2011
5. О.В. Тырышкина. Индивидуальные логопедические занятия.- Волгоград:Учитель,2011
6. О.С. Гомзяк. Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера, 2007
7. <http://www.logoped.ru/>
8. <http://nsportal.ru/>
9. <http://logoportal.ru/>

Направления	Перечень игр и пособий
1. Слоговая структура слова	Игры: <ul style="list-style-type: none"> – «Поезд» – «Измерим удава» – «Слоговое лото» – «Слоговая цепочка» – «Сложи из кубиков слова, из слов – пословицу»
2. Фонематическое восприятие и звуковой анализ	Игры: <ul style="list-style-type: none"> – «Пирамидка» – «Угадай кто, где живет» – «Что перепутал художник?» – «Как их зовут» – «От слова к звукам» – «Посминутки для шутки» – «Чей коврик?» – «Чья будка?» – «Карусель» – «8 гостей к цапле» – «Цепочки слов» – «Волшебный коврик» – «Загадки вороны Каркуши» – Материал – Фишки красного, зеленого, синего цвета – Звуковые линейки – Схемы слов с картинками
3. Словообразование и словоизменение	Наборы картинок и картин: <ul style="list-style-type: none"> – Образование существительных в уменьшительной форме – Образование прилагательных от существительных – Образование название детенышей животных – Слова – антонимы – Неизменяемые слова – Слова – действия – Множественное число существительных
4. Моторика Артикуляционная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> – Набор иллюстрация к «Историям о Веселом Язычке» автора Е.Карельской – Набор «Портреты гномиков» для гимнастики мимико-артикуляторных мышц – Игры для выработки речевого дыхания – Фотографии, представляющие правильное положение органов артикуляционного аппарата в различных упражнениях – Картинки – символы артикуляционных упражнений
5. Подготовка руки к письму	<ul style="list-style-type: none"> – Иллюстративный материал для пальчиковой гимнастики – Игра «Ловись, рыбка» – Волчок для чтения скороговорок – Трафареты для обводки контуров – Подбор рисунков по точкам и клеточкам – Игры для подготовки руки к письму по методике – Разноцветные прищепки

	<ul style="list-style-type: none"> – Разрезные картинки – Развивающие игры «Домашняя азбука» и «Цвет и форма» – Конструктора – Шнуровки
--	---

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МОДУЛЬ/ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во/мин.)				
	I КУРС ОБУЧЕНИЯ (2-3 года)	II КУРС ОБУЧЕНИЯ (3- 4 года)	III КУРС ОБУЧЕНИЯ (4 – 5 года)	IV КУРС ОБУЧЕНИЯ (5 – 6 лет)	V КУРС ОБУЧЕНИЯ (6 – 7 лет)
Диагностика	2/20	2/30	2/40	2/50	2/60
Развитие фонетико-фонематической системы языка	45/450	45/675	45/900	45/1125	45/1350
Развитие лексико-грамматической стороны речи					
Развитие связной речи и коммуникативных навыков					
Итоговые мероприятия	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
Итого в год (кол./мин.)	48/480	48/720	48/960	48/1200	48/1440

Срок реализации Программы – 5 лет на основании календарного учебного графика МАДОУ «Радость». Продолжительность реализации Программы проводится во время всего календарного года и составляет не менее 48 недель.

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	2-3 (группа раннего возраста)		3 – 4 года (младшая Группа)		4 – 5 лет (средняя группа)		5 – 6 лет (старшая группа)		6-7 лет (подготовит. к школе группа)	
		Занятие	Пр.	Занятие	Пр.	Занятие	Пр.	Занятие	Пр.	Занятие	Пр.
Сентябрь	1	Д		Д		Д		Д		Д	
	2	Д		Д		Д		Д		Д	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Октябрь	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Нояб	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	

	4	10		15		20		25		30	
Декабрь	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Январь	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	2	*	РВ								
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Февраль	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Март	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Апрель	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	10		15		20		25		30	
	4	10		15		20		25		30	
Май	1	10		15		20		25		30	
	2	10		15		20		25		30	
	3	Д		Д		Д		Д		Д	
	4		ИМ								

Условные обозначения:

Д – диагностика

Пр.– праздники

РВ – развлечение и викторины

ИМ – итоговое мероприятие

* - каникулярные недели

3.4. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ВОЗРАСТ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
2 - 3 года (группа раннего возраста)	10	II половина дня
3 – 4 года (младшая группа)	15	II половина дня
4 – 5 лет (средняя группа)	20	II половина дня
5 – 6 лет (старшая группа)	25	II половина дня
6 - 7 лет (подготовительная к школе группа)	30	II половина дня

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий,

проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой по 6 детей (наполняемость группы детей для занятий в кружке по Программе устанавливается в соответствии с калькуляцией).

**3.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
Ранний возраст (2-3 года)**

Время обучения	Тема	Содержание работы	Использование инновационных методов
Сентябрь 3-4 недели	Фрукты. Звук А	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Птенчики», «Окошко». 2. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Этот пальчик...», «Поварята». 3. Развитие фонематического слуха. Узнавание неречевых звуков. 4. «Угадай, что звучит» (погремушки), «Где позвонили». 5. Упражнение на развитие речевого дыхания. «Подуй на пушинку» 6. Развитие силы голоса. Упр. «Успокой куклу», «Эхо» 	– Упражнение «Кулачки» (напряжение – расслабление мышц рук, пальцев)
Октябрь 1-2 недели	Овощи. Звук О	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Шарик», «Бублик». 2. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Однажды хозяйка...» 3. Упражнение на развитие фонематического слуха. «Угадай, на чём играю». 4. Упражнения на развитие речевого дыхания. Упр. «Буква О», «Загоним мяч в ворота», «Посадим бабочку на цветок». 5. Развитие силы голоса. Упр. «Иди с нами играть» 6. Формирование лексико-грамматического строя речи. Игра «Овощи - малютки» 	– АМО начала образовательного мероприятия «Поздороваемся локтями»
Октябрь 3-4 недели	Осень. Звук У	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Слоник», «Трубочка». 2. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Этот пальчик». 3. Развитие фонематического слуха. Игра «Солнце или дождик?» 4. Упражнение на развитие речевого дыхания. «Ветер дует» 5. Развитие силы голоса. «Дует ветер» 	– Е. Железнова «Ветер дует, задует...» (аэробика)
Ноябрь 1-2 недели	Игрушки. Звук И	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Улыбка», «Заборчик», «Иголочка» 2. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Танины игрушки» 3. Упражнение на развитие фонематического слуха. «Угадай, что делают» 4. Упражнения на развитие речевого 	– АМО начала образовательного мероприятия «Познакомимся с игрушкой»

		<p>дыхания. «Часики», «Футбол».</p> <p>5. Развитие силы голоса. Упр. «Громко-тихо».</p> <p>6. Формирование лексико-грамматического строя речи. Пополнение словаря глаголов. Игра «Мы игрушками играем...»</p>	
Ноябрь 3-4 недели	Домашние животные. Звук М	<p>1. Артикуляционная гимнастика. «Лакаем молочко», «Корова жуёт», «Лошадь фыркает».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Пять поросят»</p> <p>3. Упражнение на развитие речевого дыхания. «Ребята заблудились»</p> <p>4. Развитие силы и высоты голоса. Упр. «Тише, мышцы»</p>	<p>1. Самомассаж ушных раковин «Поиграем с ушками»</p> <p>5. Игра «Угадай, кто кричит» (с использованием ИКТ)</p>
Декабрь 1-2 недели	Домашние птицы. Звук К	<p>1. Артикуляционная гимнастика. «Спрячь язык», «Пароход гудит», «Киска сердится».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Уточка»</p> <p>3. Упражнение на развитие фонематического слуха. «Кто как кричит?»</p> <p>4. Упражнение на развитие речевого дыхания. «Птицеферма»</p> <p>5. Развитие силы и высоты голоса. Упр. «Тихо-громко»</p> <p>6. Формирование лексико-грамматического строя речи. Игра «Птичий двор»</p>	– Е. Железнова «Купаются утята...» (аэробика)
Декабрь 3-4 недели	Дикие животные. Звук В	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Зайчик», «Сердитый волк», «Мишка слизывает мёд».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Мальчик с пальчик...», «Мама мишек будит рано...»</p> <p>3. Упражнение на развитие фонематического слуха. «Угадай, кто кричит»</p> <p>4. Упражнение на развитие речевого дыхания. «Зайка скачет»</p> <p>5. Развитие силы и высоты голоса. Упр. «Дует ветер»</p> <p>6. Формирование лексико-грамматического строя речи. Упр. «Повтори» (слова со звуком В)</p>	<p>1. Е. Железнова «Жираф» (аэробика)</p> <p>2. АМо выяснения целей, опасений, ожиданий «Мишка боится...»</p>
Январь 3-4 недели	Зима. Звук Х	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Сосулька», «Санки-ледянки»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика. Игра «Мы во двор пошли гулять» Н.</p>	<p>1. Ритмопластика. Упр. «Идём по глубокому снегу», «Лыжники», «Катаемся на коньках», «Погреемся»</p>

		<p>Нищевой</p> <p>3. Упражнение на развитие фонематического слуха, интонационной выразительности «Ох и Ах»</p> <p>4. Упражнение на развитие речевого дыхания «Согреем ручки»</p> <p>5. Расширение словарного запаса по теме «Зима».</p> <p>6. Игра «Ответь правильно». Развитие умения отвечать на вопросы логопеда.</p>	<p>2. Гимнастика для глаз «Снегопад» (с использованием ИКТ)</p>
Февраль 1-2 недели	Дом. Звук Д	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Моем окна», «Красим крыльцо», «Красим потолок»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Строим дом»</p> <p>3. Упражнение на развитие фонематического слуха «Дятел»</p> <p>4. Игра «Что нужно домику?» Составление предложений по образцу логопеда.</p> <p>5. Игра «Что есть в домике?» Усвоение категории предложного падежа с предлогом <i>в</i>; существительных с обобщающим значением.</p>	– Е. Железновой «Домик» (Музыка с мамой)
Февраль 3-4 недели	Семья. Звук Б	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Блинчик», Бублик», «Вкусное варенье»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Этот пальчик», считалка «Мяч»</p> <p>3. Упражнения на развитие фонематического слуха: «Голосок», «Колыбельная Любе».</p> <p>4. Упражнение на развитие речевого дыхания «Стирка»</p> <p>5. Формирование лексико-грамматического строя речи. Научить понимать значение вопроса «<i>чем?</i>»</p>	– Самомассаж ушных раковин «Взяли ушки за макушки»
Март 1-2 недели	Человек. Звук Г	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Толстячки – Худышки», «Надуем пузырь»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Пальчик, пальчик, где ты был?»</p> <p>3. Формирование лексико-грамматического строя речи. Игра «Ответь на вопросы». Практическое употребление в речи предлога <i>на</i>.</p> <p>4. Обогащение словаря по теме.</p>	<p>1. Игра «Попрыгай!». На каждую строчку стихотворения — четыре прыжка.</p> <p>2. Самомассаж лица «Нос, Умойся!»</p>

		«Кто выше, кто ниже». Усвоение понятий выше - ниже. 5. Развитие речевого дыхания. Упр. «Погрей ладошки»	
Март 3-4 недели	Одежда. Звук Т	1. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Пулемёт», «Накажем непослушный язычок», «Швейная машинка» 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнения на развитие фонематического слуха. Упражнение «Игра с язычком». «Постучи карандашом». 4. Упражнения на развитие речевого дыхания. «Ветер качает бельё» 5. Формирование лексико-грамматического строя речи. Игра «Оденем куклу Таню на прогулку». 6. «Куда наденем «Практическое употребление в речи предлога <i>на</i> .	– Самомассаж лица и рук «Собираемся в гости»
Апрель 1-2 недели	Весна. Звук Н	1. Пальчиковая гимнастика. «Алые цветки» 2. Упражнения на развитие фонематического слуха. 3. Повторить слова со звуком Н. Упр. «Ответь правильно». 4. Упражнения на развитие речевого дыхания. Упражнение «Ныряльщики» 5. Развитие силы и высоты голоса, выразительности речи. 6. «Времена года». Формирование представлений о смене времен года 7. Формирование лексико-грамматического строя речи. 8. «Пришла весна». Беседа по теме.	1. Самомассаж губ и языка. Упр. «Смешная песенка», «Спрячь губки», «Накажем непослушный язычок» 2. Игра «Звуки окружающего мира» (с использованием ИКТ)
Апрель 3-4 недели	Посуда и продукты. Звук П	1. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Чашечка», «Пирожок». 2. Пальчиковая гимнастика. «Посуда» Н. Нищевой 3. Упражнения на развитие фонематического слуха. 4. Упражнения на развитие речевого дыхания. «Чайник пыхтит» 5. Чтение с выражением стихотворения К. Чуковского «Федорино горе». 6. Формирование лексико-грамматического строя речи. Игра «Назови предметы».	– Самомассаж лица «Лепим красивое лицо»

		<p>Составление предложений с союзом <i>и</i>.</p> <p>7. Игра «Найди посуду». Практическое употребление в речи предлога <i>на</i>.</p>	
<p>Май 1-2 недели</p>	<p>Транспорт. Звук Ф</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. «Самолёт летит», «Пароход гудит», «Лодочка» 2. Выполнять движения в соответствие с текстом потешки «На лошадке ухали...» И. Токмаковой 3. Упражнения на развитие фонематического слуха. Упр. «Кораблики» 4. Упражнения на развитие речевого дыхания. Упражнение «Божья коровка» 5. «Пальчиком показывай, про самолет рассказывай». Учить детей определять пространственное расположение частей предмета. 6. Формирование лексико-грамматического строя речи. Назвать все виды транспорта. 7. «Едем в гости». Усвоение категории предложного падежа с предлогом <i>на</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по ребристым дорожкам. 2. Е. Железнова «Едет, едет паровоз...» (аэробика)

**Тематическое планирование логопедических занятий
Младший возраст (3-4 года)**

Время обучения	Тема	Содержание работы	Использование инновационных методов
Сентябрь 1-2 неделя	В гости Тобик к нам пришел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Упражнение на развитие речевого дыхания. «Собачке жарко» 3. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Птенчики», «Окошко». 4. чтение стихотворения «Собака» (заучивание) 5. Развитие фонематического слуха. Узнавание неречевых звуков. 6. «Угадай, что звучит» (погремушки), «Где позвонили». 7. Беседа о собаке 8. развитие мелкой моторики «Палочки», «Дорога домой» (рисование, выкладывание счетными палочками) 	– Упражнение «Кулачки» (напряжение – расслабление мышц рук, пальцев)
Сентябрь 3-4 неделя	Мы котята	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Артикуляционная гимнастика. Упр. «Птенчики», «Окошко», «Лакаем молочко» 3. Неречевое дыхание «Ленивый котенок» 4. Развитие фонематического слуха. Узнавание неречевых звуков. 5. Составь картинку 6. Игра «Мы котята» 7. Упражнение «Покатай лапой» 8. Вертикальная штриховка рисунка «Мячик Для котенка» 	– «Покатай лапкой» использование шарика Су-джок
Октябрь 1-2 неделя	Осень наступила	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Упражнение «Ветер» 3. Упражнение «Улыбка» 4. Беседа об осени, отгадывание загадок 5. Упражнение «Какого цвета?» 6. Релаксационный танец «Листья кружатся» (2 минуты) 7. Коллективная работа «Деревья с листьями». Рисование по точкам 	
Октябрь 3-4 неделя	«Зайчик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Упражнение «Зубки стучат» 3. Упражнение «Ох, ах!» 4. Беседа о зайце 5. Упражнение «Найди одинаковое» 6. Игра «Зайчата» 7. Упражнение «Передай по Кругу» 8. Упражнение «Дорисуй картину» 	

Ноябрь 1-2 недели	«Мишка косолапый»	1. Установление контакта 2. Упражнение «Чашка» 3. Упражнение «Ароматный мёд» 4. Отгадывание загадки. 5. Беседа о медведе 6. Игра «Медвежата» 7. «Проведи дорожку к меду»	– Самомассаж ушных раковин «Поиграем с ушками»
Ноябрь 3-4 недели	Петрушка в гости к нам пришел	1. Упражнение. «Трубочка» 2. Упражнение «Надуть живот» 3. Отгадывание загадок 4. Упражнение «Составь картинку». 5. Упражнение выполняется с опорой на образец. 6. Релаксационный танец под музыку 7. Упражнение «Лимон» 8. Игра с карандашом (катание между ладоней)	
Декабрь 1-2 недели	Кошкин дом	1. Установление контакта 2. Артикуляционные упр; лошадка, трубочка 3. 3.Чтение стихотворения «Кошкин дом» 4. Упражнение «Ох, ах!» 5. Упражнение «Лошадка» 6. Упражнение «Собери сказку» 7. Игровое упражнение «Дракон-огонь кусает свой хвост» 8. Упражнение «Кулачки» 9. Упражнение «Помоги пожарной машине доехать к месту пожара», 10.Упражнение «Добываем огонь»	
Декабрь 3-4 недели	Зима наступила	1. Установление контакта 2. Беседа о зиме, отгадывание загадок 3. Упражнение «Горка» 4. Упражнение «Ух!» 5. Упражнение «Снежки вокруг» 6. Игровое упражнение «Снежки» 7. Упражнение «Дорисуй»	
Январь 2 неделя	Новогодняя ёлка	1. Установление контакта 2. Упражнение «Ах, ох!» 3. Упражнение «Месим тесто для новогоднего торта» 4. Упражнение «Разложи по порядку» 5. Упражнение «Укрась елку» 6. Упражнение «Пальчики» 7. Рисование пальцами на тему «Новогодняя елка»	
январь 3-4 недели	Снежинки	1. Установление контакта 2. Упражнение «Снежинка», 3. Упражнение «Месим тесто», «Поймаем снежинку» 4. Упражнение «Добавлялки»	– Гимнастика для глаз «Снегопад» (с использованием ИКТ)

		<ol style="list-style-type: none"> 5. Упражнение «Найди одинаковые снежинки», «Что лишнее?» 6. Упражнение «Уголек на ладони», «Вправо, влево» 7. Выкладывание снежинок из счетных палочек по образцу 	
Февраль 1-2 недели	В гости снеговик пришел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Упражнение «Шарик» 3. Упражнение «Зарядка для языка» 4. Упражнение «Разложи по порядку», «Сочиним загадку про снеговика» 5. Упражнение «Собери картинку» 6. Имитация лепки снеговика, Рисование по точкам 	
Февраль 3 неделя	Как я играю зимой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Упражнение «Ниточка» 3. Упражнение «Закончи предложение» 4. Рассказы детей на тему «Как я играю зимой» 5. Изготовление снежков из салфеток 6. Упражнение «Раздавим снежок» 7. Игра «Снежки» 	– Самомассаж ушных раковин «Взяли ушки за макушки»
Февраль 4 неделя	игрушечный солдатик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Упражнение «Парашют» 3. Упражнение «Барабанщик» 4. Упражнение «Разложи по порядку» 5. Упражнение «Чего на свете не бывает» 6. Упражнение «Разведчики» 7. Коллективная работа на военную тематику 	– Самомассаж лица «Нос, Умойся!»
Март 1 неделя	Цветик - семицветик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Упражнение «Вдыхаем запах цветов» 3. Упражнение «Поцелуй» 4. Упражнение «Найди одинаковые цветы» 5. Упражнение «Сгруппируй картинки» 6. Упражнение «Цветик-семицветик» 7. Рисование карандашами «Цветок для мамы» 	
Март 2-3 недели	Музыкальные инструменты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Упражнение «Трубочка» «Гармошка» 3. Упражнение «Чудесный мешочек» 4. Упражнение «Составь картинку» 5. Упражнение «Что изменилось?» «Что сначала, что потом» 6. Релаксационный танец под музыку 7. Упражнение «Пианино», «Пальчики» 	
Март		<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 	– Самомассаж лица и

4 неделя	Игры дома	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение «Пузыри в стакане» 3. Упражнение «Шарик» 4. Упражнение «Вправо, влево» 5. Соревнование по сворачиванию лент 6. Книжка-раскраска 	рук «Собираемся в гости»
Апрель 1 неделя	Давайте поиграем вместе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Упражнение «Пузыри в стакане» 3. Упражнение «Шарик» 4. Упражнение «Добавь рифму» 5. Упражнение «Половинки» 6. Упражнение «Покажи по-разному» 	
Апрель 2-3 неделя	Весна.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Беседа о весне 3. 3.Упражнение «Вдыхаем запах сирени» 4. Упражнение «Сдуваем лепесток» 5. Упражнение «Наоборот» 6. Релаксационный танец под музыку «Весна» 7. Упражнение «Фасолька» 8. Упражнение «Цветок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж губ и языка. Упр. «Смешная песенка», «Спрячь губки», «Накажем непослушный язычок» 2. Игра «Звуки окружающего мира» (с использованием ИКТ)
Апрель 4 неделя	Весенние ручейки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Беседа о весенних приметах 3. 3.Упражнение «Вдыхаем запах сирени» 4. Упражнение «Сдуваем лепесток» 5. «Что лишнее» 6. Упражнение «Половинки» 7. Выкладывание из палочек Ручейки 	
Май 1-2 недели	Бумажные кораблики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Упражнение «Подуем на кораблик» 3. Упражнение «Сделаем язык широким» 4. Беседа о кораблике 5. Выкладывание по образцу. 6. Упражнение «Палуба» 7. Упражнение «Кулачки» 	
Май 3-4 неделя	Вот и лето наступает	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление контакта 2. Упражнение «Башмак» 3. упражнение «Подуй на цветок 4. беседа о лете, отгадывание загадок 5. Коллективное рисование «Ладшки» 	

**Тематическое планирование логопедических занятий
Средний возраст (4-5 года)**

Время обучения	Тема	Содержание работы	Использование инновационных методов
Сентябрь 1-2 неделя	Осень. Деревья.	1. Беседа о осени, деревьях 2. Упражнение «Угадай, от какого дерева листок» 3. п/г «Осенние листья» 4. Артикуляционная гимнастика 5. Развитие дыхания 6. Знакомство с игровым планшетом и резиночками	
Сентябрь 3-4 неделя	Осенние листья и цветы	1. «Когда это бывает?» 2. Упражнение «Угадай, где листок?» 3. Беседа по сюжетной картине «Осень» 4. п/г «Осенние листья» 5. Артикуляционная гимнастика 6. Развитие дыхания 7. Упражнение «Один-много», «Хлопки» 8. Игровой планшет «Осенний букет»	Икт «С какого дерева листок»
Октябрь 1-2 неделя	Одежда. Обувь.	1. «Разложи одежду» 2. п/г «Одежда» 3. Артикуляционная гимнастика «Как язычок в парке гулял» 4. Упражнение «Скажи правильно» 5. Упражнение «Сосчитай слоги» 6. Игра «Угадай, какой звук ты слышишь?» 7. Игра с разрезными картинками и игровым планшетом	
Октябрь 3-4 неделя	«Перелетные и зимующие птицы»	1. Упражнение «Найди птиц» 2. Дыхательная гимнастика «Птичка, лети» 3. Пальчиковая игра «Птичьи следы» 4. Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону» 5. Упражнение «Сосчитай слоги» 6. Упражнение «Птичий дом» 7. Игра с разрезными картинками и игровым планшетом	Использование ИКТ

Ноябрь 1 неделя	«Домашние животные»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Угадай, кто это?» 2. Упражнение «Вкусное угощение» 3. п/г «Поздоровайся с животными» 4. Артикуляционная гимнастика «Как язычок ездил в деревню» 5. Упражнение «Повтори за мной», «Хлопки» 6. Рисование веревочкой, разрезные картинки 	Икт «Чей голос»
Ноябрь 2 неделя	«Домашние животные и их детеныши»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа «Про козленка» 2. Упражнение «Угадай, кто это?» 3. Дыхательная гимнастика 4. Внимательные ушки 5. п/г «Поздоровайся с животными» 6. Артикуляционная гимнастика «Как язычок ездил в деревню» 7. Посчитай детенышей 8. Игра с игровым планшетом 	Презентация «Найди детеныша»
Ноябрь 3-4 неделя	Дикие животные подготовка к зиме	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Чей голос, угадай?» 2. Загадки о животных 3. «Весёлое приветствие» 4. Артикуляционная гимнастика «В гости к белочке» 5. Дыхательное упражнение 6. «угадай, кто где?» 7. «Зайка звуки учил» 8. Игра с дощечками «Ёлочка» 9. «Закончи стишок» 	Аудиозапись «Голоса диких животных»
Декабрь 1 неделя	Зима. Зимние заботы	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима в городе» -рассматривание картины 2. Снеговик поет песенку: с-с-с 3. «Угадай, где снежинка?» 4. Дыхательная гимнастика 5. Гимнастика для глаз 6. «Бывает-не бывает» 7. «Вставь пропущенное слово» 8. Выложи снежинку из палочек 	Гимнастика для глаз «Снегопад» (с использованием ИКТ)
Декабрь 2 неделя	Квартира. Мебель.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Язычок делает уборку в квартире» 2. Дыхательная гимнастика 3. «Песенка Ани: з-з-з» 4. «Что делает Наташа?» 5. «Сосчитай правильно» 6. Выложи мебель по схеме 	
Декабрь 3 неделя	Зимние забавы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Язычок играл с друзьями зимой» 2. Дыхательное упражнение «Снежные комочки» 3. Рассматривание картины «Детские забавы зимой» 4. «Снеговик считает» 	Гимнастика для глаз «Снегопад» (с использованием ИКТ)

		<ul style="list-style-type: none"> 5. «Песенка синички: ц-ц-ц» 6. Придумай предложение 7. Рисование веревочкой 	
Декабрь 4 неделя	Новогодний праздник	<ul style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Язычок готовится к Новому году» 2. Внимательные ушки 3. Повтори за Снеговиком 4. Сосчитай новогодние игрушки «укрась елку к празднику» 5. Игра с разрезными картинками 	Камешки Марблс
Январь 2 неделя			
Январь 2 – 3 неделя	Животные зимой	<ul style="list-style-type: none"> 1. «Чей след?» 2. «Угадай, где зверята?» 3. «Лесная почта: т-т-т» 4. «Будь внимательным» 5. Рисуем на крупе 6. «Кто что ест?» 7. Обведи животное по шаблону 	
Январь 4 недели	Кухня. Посуда. Бытовая техника	<ul style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Язычок пил чай с друзьями» 2. д/г «упражнение б» 8. «Будь внимательным» 3. «В магазине» 4. «Угадай, что звучит?» 5. «Сосчитай посуду» 6. «Такая разная посуда» 7. «Что для чего», Игра с игровым планшетом 	
Февраль 1 неделя			
Февраль 2 неделя	Транспорт	<p>Уточнить знания детей о машинах и их назначении(легковые, грузовые).</p> <p>Единственное и множественное число.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Артикуляционная гимнастика «Мотор работает», «Насос», «Поймай песенку», покажи артикуляцию нужного звука. Дай сигнал если услышишь нужный звук. Мотор работает громко-тихо. Мимические упражнения. – Упражнения для пальцев и кистей рук. Обвести трафареты машин. – Подобрать машины во величине, по цвету. – Расширение словаря по теме. 	
Февраль 3 неделя			
Февраль 4 неделя	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> – Учить различать согласные звуки «л -ль». Учить называть первый звук в словах. – Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова. – Формировать навык самоконтроля и самооценки. 	
Март 1 неделя	Мамин праздник	<ul style="list-style-type: none"> – Учить интонационно выделять звуки «б -бь» изолированно, в словах, во фразовой речи. – Закрепить умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. – Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. 	
Март 2 неделя			

		<ul style="list-style-type: none"> – Развивать графические навыки. Учить понимать учебную задачу и выполнять её – Самомассаж лица «Нос, Умойся!» 	
Март 3 неделя	К нам весна шагает	<ul style="list-style-type: none"> – Самомассаж лица и рук «Собираемся в гости» – Познакомить со звуками «к - кь». – Учить интонационному выделению звуков «к-кь» в словах. Учить называть первый звук в словах. – Учить выразительно читать стихотворение, передавать своё отношение к окружающему. – Развивать графические навыки (заштриховывание предметов). 	
Март 4 неделя			
Апрель 1 неделя	Встреча пернатых друзей. Скворец. Грач.	<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять умение различать и правильно произносить звуки «д-дь», «т-ть». – Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Развивать графические навыки (рисование домика). Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки. 	
Апрель 2 – 3 недели	Дикие животные и их детеныши весной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж губ и языка. Упр. «Смешная песенка», «Спрячь губки», «Накажем непослушный язычок» 2. Игра «Звуки окружающего мира» (с использованием ИКТ) 3. Учить интонационно выделять звук «ч» в слове. <p>Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>	
Апрель 4 неделя	Правила дорожного движения	Уточнить и расширить знания о правилах дорожного движения. Ввести в активный словарь:	Слоговой анализ слов по теме: <i>жезл, переход, светофор и т.п.</i>
Май 1 неделя		<ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, милиционер, регулировщик, жезл, свисток;</i> – прилагательные: <i>дорожный, пешеходный, милицкий;</i> – глаголы: <i>соблюдать, переходить, нарушать, регулировать следить.</i> 	Составление предложений о правилах движения (по картинкам) и их анализ.
Май 2-3неделя	Насекомые	<p>Обобщить и расширить знания о жизни насекомых весной, о вредных и полезных насекомых. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>насекомое, бабочка, жук, коровка, кокон, гусеница, комар, муха, пчела, оса, шмель;</i> – прилагательные: <i>вредный, полезный, майский;</i> 	Игра на развитие слухового «Кто лишний?» (по темам: «Насекомые», «Птицы», «Рыбы», «Животные»). Составление рассказов о насекомых по плану.

		– глаголы: <i>вредить, уничтожать, точить, грызть, помогать, лежать, ползать.</i>	
Май 4 неделя	Лето. Цветы на лугу	Расширить представление о растениях луга, леса, об охране природы. Ввести в активный словарь: – существительные: <i>мак, колокольчик, ромашка, лютик, кашка, клевер, купальница, незабудка, охрана природа;</i> – прилагательные: <i>красивый, нежный, душистый, алый, лиловый, белоснежный, золотистый, розовый, голубой, редкий;</i> – глаголы: <i>рвать, уничтожать, охранять, нюхать, рисовать.</i>	Игра на развитие зрительного внимания: «Что лишнее?» по темам «Цветы», «Фрукты», «Ягоды». Слоговой анализ слов-названий полевых цветов. Упражнение «У кого больше?»

Тематическое планирование занятий Старшая группа (5-6 лет)

Время обучения	Тема занятий 1 квартал	Содержание работы (сентябрь, октябрь, ноябрь)	Игры и упражнения
1 неделя сентября	Осень	Сформировать представление об осени как времени года. Развивать у детей общее (в отличие от слухового) внимание, понимание речи и словесно-логическое мышление.	Игра «Четвертый лишний» (по теме «Времена года»). Пальчиковая гимнастика. «Вышел дождик».
2 неделя сентября	Признаки осени	Сформировать представление о существенных признаках сезона: похолодании, сокращении светового дня, холодных затяжных осадках. Ввести активный словарь: – существительные: <i>осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад;</i> – прилагательные: <i>хмурый, дождливый, ненастный, пасмурный, ясный, короткий, длинный;</i> – глаголы: <i>идти, дуть, желтеть, опадать;</i> – наречия: <i>пасмурно, солнечно, ветрено, дождливо, ясно.</i>	Воспитание длительного плавного выдоха «Чей листик дальше улетел?» Развитие силы голоса «Эхо».

3 неделя сентября	Ягоды	<p>Сформировать представление о ягодах. Ввести активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>земляника, малина, черника, клюква;</i> – глаголы: <i>висеть;</i> – прилагательные: <i>спелый, сладкий, кислый, мягкий, душистый;</i> – наречия: <i>вкусно, сладко, кисло.</i> 	Игра «Один-много». Упражнение в передаче ритмического рисунка: <i>клюква, малина.</i>
4 неделя сентября	Лес	<p>Закрепить и расширить знания детей о перелетных птицах, их поведении осенью (объединение в стаи). Ввести активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>ласточки, скворцы, грачи, гуси;</i> – глаголы: <i>летать, клевать;</i> – прилагательное: <i>красноклювый</i> 	Развитие слухового внимания. «Подскажи словечко». Дыхательное упражнение.
1 неделя октября	Деревья осенью	<p>Закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Сформировать представление о многолетних и однолетних растениях. Ввести активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна;</i> – прилагательные: <i>белоствольный, тонкий, могучий, раскидистый, вечнозеленый, лиственный, хвойный.</i> 	Игра на развитие зрительного внимания «Что перепутал художник?» (лето, осень) Упражнение в передаче ритмического рисунка слов: <i>дуб, кусты, рябина.</i>
2 неделя октября	Овощи. Огород.	<p>Закрепить и расширить обобщенные представления об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Ввести активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>овощи, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель; огород, грядка, дерево;</i> – глаголы: <i>зреть, собирать, убирать, заготавливать;</i> – прилагательные: <i>спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, розовый.</i> 	Игра на развитие зрительного внимания «Что прибавилось» (овощи). Упражнение в передаче ритмичного рисунка слов: <i>лук, репа, морковь, овощи.</i>

3 неделя октября	Фрукты. Сад.	Закрепить и расширить обобщенные представления об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Ввести активный словарь: – существительные: <i>фрукты; яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин; сад;</i> – прилагательные: <i>спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, розовый.</i>	Игра на развитие зрительного внимания «Что прибавилось» (фрукты). Упражнение в передаче ритмичного рисунка слов: <i>лимон, груша, мандарин.</i>
4 неделя октября	Перелетные птицы. (Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету).	Закрепить и расширить знания детей о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью (объединение в стаи, отлет, добывание корма). Ввести активный словарь: – существительные: <i>ласточки, грачи, скворцы, гуси, утки, журавли, лебеди, дрозды, жаворонки, чижи, стрижи;</i> – прилагательные: <i>длинношей, длинноногий, красноклювый, короткоклювый;</i> – глаголы: <i>летать, нырять, клевать, заглатывать, курлыкать, кричать, шипеть.</i>	Беседа по картине «Отлет птиц». Слововой анализ слов – названий перелетных и водоплавающих птиц «Кто больше слов разделит на слоги?»
1 неделя ноября	Поздняя осень. Грибы. Ягоды. (Сбор грибов и ягод осенью)	Расширять представление детей о многообразии растений осеннего леса, уточнить знания о грибах и лесных ягодах. Ввести активный словарь: – существительные: <i>мухомор, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, опенок, поганка, клюква, брусника, черника, земляника, малина;</i> – прилагательные: <i>ядовитый, съедобный, кислый, сладкий, ароматный;</i> – глаголы: <i>срезать, искать, наклоняться, различать</i>	Игра на развитие зрительного внимания «Что лишнее?» (лесные и садовые ягоды). Составление и анализ предложений о грибах и ягодах. Работа с раздаточным материалом.
2 неделя ноября	Домашние животные и их детеныши. (Подготовка животных к зиме).	Систематизировать представления детей о местах обитания домашних животных и диких зверей. Расширить и углубить представления о подготовке их к зиме. Добиться понимания детьми роли человека в подготовке домашних животных к зиме.	Работа со словами со стечением согласных в начале и середине (<i>кролик, овца, кошка</i>). Составление рассказа по картинке «собака со щенятами».

3 неделя ноября	<p>Дикие животные и их детеныши. (Подготовка животных к зиме)</p>	<p>Ввести активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>кот, собака, лошадь, корова, овца, баран, коза, козел, свинья, лиса, волк, медведь, заяц, барсук, бобр, белка, лось, стадо, ферма, конюшня, сено, поило, рога, грива, копыта, нора, берлога, клыки, мех, шкура;</i> – прилагательные: <i>густой, пушистый, шелковистый, плотный, толстый, хитрый, ловкий, бурый. Зубастый, косолапый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый;</i> – глаголы: <i>линять, меняться, запасать, засыпать, рыскать, рычать, выть, охранять, притаиться, жевать, хрюкать, мычать, блеять, мяукать, кусаться, бодаться, царапаться.</i> 	<p>Игра на развитие зрительного внимания «Что перепутал художник?» (Чем угостим диких животных?). «Кто лишний?» (дикие и домашние животные)</p>
4 неделя ноября	<p>Осенняя одежда, обувь, головные уборы (Материалы, из которых они сделаны)</p>	<p>Уточнить и расширить представления об осенней одежде, обуви, головных уборах. Углубить представления о материалах, из которых они сделаны. Ввести активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>ботинки, полуботинки, туфли, кроссовки, сапоги, плащ, куртка, пальто, перчатки, шарф, берет, кепка, шапка, платок, фетр, шерсть, кожа, мех, трикотаж, вельвет, драп, твид, резина, рукав, капюшон, подол, пуговица, петля, манжета, подошва, шнурки, каблуки, носок, задник;</i> – прилагательные: <i>фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, трикотажный, вельветовый, драповый, твидовый, резиновый, осенний, удобный, модный, нарядный;</i> – глаголы: <i>надевать, одевать, обувать, носить, снимать, расстегивать, застегивать, развязывать, завязывать, вешать, складывать, ставить.</i> 	<p>Относительные прилагательные. Игра в «Ателье». Игра на развитие зрительного внимания «Что перепутал художник?» (одежда, обувь, головные уборы по сезонам).</p>

<u>2 квартал</u>		<u>(декабрь, январь, февраль)</u>	<u>Игры и упражнения</u>
1 неделя декабря	Зима (Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой).	<p>Систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними месяцами. Закрепить знания детей о зимующих птицах. Расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристеля. Объяснить, почему зимой нужно подкармливать птиц. Расширить представления о жизни диких животных зимой.</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>зима, декабрь, январь, февраль, снегопад, пурга, метель, вьюга, буран, мороз, оттепель, ворона, воробей, синица, снегирь, свиристель, голубь, кормушка, корм, медведь, берлога, белка, дупло, барсук, нора, еж, норка;</i> – прилагательные: <i>холодный, морозный, снежный, сильный, легкий, красногрудый, теплый, резвый;</i> – глаголы: <i>падать, покрывать, сковывать, оттаять, кружиться, завывать, заметить, трещать, прилетать, замерзать, клевать, выводить, кормить, спать, сосать.</i> 	Слоговой анализ слов – названий зимующих птиц. Развитие слухового внимания «Подскажи словечко». Звуковой анализ слова <i>зима</i> .
	Мебель (назначение мебели, части предметов мебели, материалы, из которых они сделаны).	<p>Уточнить понятия: <i>мебель, посуда</i>. Расширить представления о назначении мебели, о видах посуды, о частях, из которых состоят предметы мебели, о материалах, из которых сделаны мебель и посуда.</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>мебель, кресло, диван, кровать, комод, шкаф, сервант, буфет, стенка, стол, стулья, тумба, ножка, дверца, полка, спинка, сиденье, подлокотник; посуда, поднос, чайник, чашка, блюдце, стакан, кофейник, сахарница, конфетница, молочник, масленка, солонка, супница, тарелка, салфетница,</i> 	Игра на развитие зрительного внимания «Найди ошибку» (мебель для кухни и гостиной). Составление и анализ предложений о квартире (с опорой на картинке).

3 неделя декабря	Посуда (виды посуды, материалы, из которых сделана посуда).	<p><i>ложка, вилка, нож, поварешка, кастрюля, сковорода, ковш, дурилаг;</i></p> <p>– прилагательные: <i>дубовый березовый, ореховый, сосновый, мягкий, зеркальный кожаный, полированный, стеклянный, фарфоровый, металлический, серебряный, чугунный, эмалированный, чайный, столовый, кухонный;</i></p> <p>– глаголы: <i>ставить, сидеть, лежать, отдыхать, спать, работать, убирать, пить, есть, готовить, варить, жарить, резать</i></p>	Игра на развитие внимания «Что лишнее?» (Кухонная и чайная посуда). Звуковой анализ слова: <i>тазы</i> .
4 неделя декабря	Новый год.	<p>Закрепить представления детей о новогоднем празднике. Закрепить знания о том, что в году 12 месяцев, что год начинается с 1 января. Дать представление о том, как встречают Новый год в разных странах. Ввести в активный словарь:</p> <p>– существительные: <i>месяц, ночь, праздник, украшение, елка, карнавал, хоровод, серпантин, гирлянды, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, гость, поздравление;</i></p> <p>– прилагательные: <i>новогодний, праздничный, веселый, разноцветный, нарядный, шумный, красивый, радостный;</i></p> <p>– глаголы: <i>выступать, отмечать, поздравлять, дарить, укреплять, зажигать.</i></p>	Упражнение «Хлопни в ладоши». Слоговой анализ слов – названий елочных игрушек. «Раздели и повесь» (по игре «Украшаем елку»).
1 неделя января	Родственный отношения.		Игра на развитие слухового внимания «Что лишнее?» Игра «Наоборот». Пальчиковая гимнастика.

2 неделя января	Транспорт (виды транспорта, профессии на транспорте, трудовые действия).	<p>Систематизировать представления детей о транспорте, сформировать представление о видах транспорта, расширить представление о профессиях на транспорте). Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>машина, грузовик, самосвал, цистерна, контейнеровоз, платформа, поезд, тепловоз, электровоз, трамвай, троллейбус, метро, автобус, пассажир, груз, поездка, шофер, водитель, капитан, летчик, пилот;</i> – прилагательные: <i>легковой, грузовой, пассажирский, дорожный, водный, воздушный, железнодорожный, наземный, подземный, смелый, умный, сильный;</i> – глаголы: <i>ехать, везти, доставлять, перевозить, лететь, плыть, управлять, вести.</i> 	Игра на развитие слухового внимания «Что лишнее?» (по видам транспорта). Составление и анализ предложений о транспорте (с опорой на картинки).
3 неделя января	Зимние забавы	<p>Расширить и углубить представления детей о зимних забавах, установить связи между зимними развлечениями и условиями зимнего сезона. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор;</i> – глаголы: <i>съезжать, катиться, кидать.</i> 	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (снегопад). Проговаривание предложений с отработанными словами.
4 неделя января	Мебель. Части мебели.	<p>Уточнить понятия: мебель. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>мебель, кресло, диван, кровать, комод, шкаф, сервант, буфет, стенка, стол, стулья;</i> – глаголы: <i>сидеть, лежать, отдыхать, спать, работать.</i> 	Подбор слов – названий мебели на звук [к]. Игра «Кто больше?» Игра с мячом. Относительные прилагательные (тема: Мебель).

1 неделя февраля	<p>Детский сад. Профессии. Трудовые действия.</p>	<p>Расширить представления о труде работников детского сада. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>воспитатель, логопед, методист, повар, прачка, врач, медсестра, кладовщица; картофелечистка, электромясорубка, пылесос;</i> – прилагательные: <i>нужный, полезный, трудный, интересный, необходимый;</i> – глаголы: <i>воспитывать, учить, лечить, готовить, стирать, выдавать.</i> 	<p>Рассказы о профессиях в детском саду (по предложенному плану). «Кто чем пользуется?» (творительный падеж существительных с опорой на картинки).</p>
2 неделя февраля	<p>Ателье. Швея. Закройщица. Трудовые действия.</p>	<p>Расширить представления о труде работников ателье. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>портниха, швея, закройщица;</i> – глаголы: <i>кроить, шить.</i> 	<p>Слоговой анализ слов-названий швейных принадлежностей. Составление и анализ предложений о портнихе.</p>
3 неделя февраля	<p>Стройка. Профессии. Трудовые действия.</p>	<p>Расширить представления о труде работников стройки. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>каменщик, крановщик, штукатур, маляр, плотник, кровельщик; экскаватор, трактор;</i> – глаголы: <i>строить, штукатурить, красить, делать, крыть.</i> 	<p>Игра с мячом «Один-много». Дательный падеж существительного «Кому что нужно?» (профессии на стройке).</p>
4 неделя февраля	<p>Наша армия.</p>	<p>Учить использовать существительные с обобщающим значением: <i>военный и т.д.</i> Ввести в активный словарь: - существительные: <i>пограничник, моряк;</i> - глаголы: <i>защищать, охранять.</i></p>	<p>Игра на развитие зрительного внимания. Профессии («Кто лишний?») Слоговой анализ слов: <i>моряк, летчик, танкист, ракетчик.</i> «Кто скорее?»</p>

	<u>3 квартал</u>	<u>(март, апрель, май)</u>	
1 неделя марта	Весна. Приметы весны.	<p>Обобщить представления о характерных признаках весны: увеличении светового дня, таяния снега, ледоходе и его причинах, росте травы, набухании почек и распускании листьев, появлении насекомых, возвращении птиц. Уточнить представление о жизни растений весной.</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, почка, мать-и-мачеха, подснежник, травинка, грач, грачиха, гнездо, насекомое, бабочка, муха;</i> – прилагательные: <i>голубой, чистый, теплый, первый, длинный, звонкий, зеленый, хрупкий, белоносый;</i> – глаголы: <i>наступать, таять, пригревать, капать, появляться, течь, грохотать, набухать, расцветать, прилетать, вить, выводить.</i> 	<p>Словообразование. Образование однокоренных слов от слова <i>весна</i>. Игра «Кто больше?» Составление и анализ предложений о весне. Рассматривание картины. Загадки о весне.</p>
2 неделя марта	Комнатные растения	<p>Показать, что весной происходит оживание и бурный рост комнатных растений. Обобщить представление об уходе за комнатными растениями весной.</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>растение, кактус, розан, толстянка, сенполия, бегония, подкормка, черенкование, рыхление, полив, пересадка;</i> – прилагательные: <i>зеленый, сочный, гладкий, блестящий, опушенный, колючий, рыхлый, влажны, теплый;</i> – глаголы: <i>ухаживать, поливать, рыхлить, протирать, опрыскивать, пересаживать, черенковать.</i> 	<p>Рассматривание растений. Уход за растениями. Беседа. Игра на развитие зрительного внимания «Что изменилось?» (комнатные и дикорастущие растения).</p>

3 неделя марта	Речные, озерные и аквариумные рыбы	<p>Уточнить и расширить представления об аквариумных рыбах, сформировать представления о пресноводных рыбах, их образе жизни, повадках, размножении.</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: аквариум, река, озеро, пруд, рыба, малек, икра, охота, хищник; золотая рыбка, меченосец, гуппи, скалярия, щука, сом, окунь, лещ, карась; – прилагательные: прозрачный, юркий, хищный, 	Игра на развитие зрительного внимания «Кто лишний?» (речные и аквариумные рыбы). Творительный падеж существительных «Кто чем питается?»
4 неделя марта	Наш город.	<p>Обобщить и расширить знания детей о родном городе, его истории, его достопримечательностях. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>город, Лисья гора;</i> – прилагательные: <i>красивый, прекрасный, замечательный, великолепный;</i> – глаголы: <i>возникать, стоять, раскинуться, возвышаться.</i> 	Грамматика. Использование предлогов, составление предложений о Нижнем Тагиле с предлогами: <i>на, по, над, в, из, через, около.</i>
1 неделя апреля	Весенние сельскохозяйственные работы	<p>Познакомить с трудом взрослых на полях, в садах, огородах весной. Показать роль техники в весенних сельскохозяйственных работах. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: пахота, трактор, плуг, сев, сеялка, перекопка, грядка, побелка, лопата, кисть, семена; – прилагательные: весенний, черный, влажный, белый; – глаголы: пахать, рыхлить, копать, белить, сеять. 	Подбор слов со звуком [ж] в заданном месте (начало и середина слова). «Кто больше?» Анализ предложений о весенних сельскохозяйственных работах. Подбор схем.
2 неделя апреля	Космос.	<p>Сформировать представление о космосе, об освоении космоса людьми. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>космос, космонавт, ракета, корабль (космический), станция (орбитальная), спутник, полет;</i> – прилагательные: <i>первый, космический, орбитальный;</i> – глаголы: <i>осваивать, запускать, летать.</i> 	Слоговой анализ слов по теме «Космос». Беседа о космосе. Рассказ о космонавте по плану.

3 неделя апреля	Откуда пришел хлеб?	<p>Сформировать представления о культурных растениях поля (злаках) и их выращивании, о труде хлебороба, мельника, пекаря. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные: <i>хлеб, злак, пшеница, рожь, колос, сноп, хлебороб, комбайн, мельник, мука, пекарь, тесто, булка, сдоба;</i> - прилагательные: <i>золотой, усатый, тяжелый, белый, свежий, ржаной, вкусный, сдобный;</i> - глаголы: <i>растить, ухаживать, убирать, молот, месить, печь.</i> 	<p>Игра на развитие слухового внимания. «Будь внимательным» («Чего не купишь в обычной булочной?») Слоговой анализ слов: <i>рожь, пшеница, зерно, хлебороб, комбайн.</i></p>
4 неделя апреля	Почта	<p>Расширить представление о труде работников почты. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>почта, почтальон, сумка, газета, журнал, письмо, открытка, телеграмма, бандероль, ящик, марка, конверт;</i> – прилагательные: <i>свежий, поздравительный, почтовый;</i> – глаголы: <i>разносить, отправлять, получать.</i> 	<p>Беседа о работе почтальона. Рассмотрение картинок. Составление рассказа о почтальоне (по плану).</p>
1 неделя мая	Правила дорожного движения	<p>Уточнить и расширить знания о правилах дорожного движения. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, милиционер, регулировщик, жезл, свисток;</i> – прилагательные: <i>дорожный, пешеходный, милицейский;</i> – глаголы: <i>соблюдать, переходить, нарушать, регулировать следить.</i> 	<p>Слоговой анализ слов по теме: <i>жезл, переход, светофор и т.п.</i> Составление предложений о правилах движения (по картинкам) и их анализ.</p>
2 неделя мая	Насекомые	<p>Обобщить и расширить знания о жизни насекомых весной, о вредных и полезных насекомых. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>насекомое, бабочка, жук, коровка, кокон, гусеница, комар, муха, пчела, оса, шмель;</i> – прилагательные: <i>вредный, полезный, майский;</i> – глаголы: <i>вредить, уничтожать, точить, грызть, помогать, лежать, ползать.</i> 	<p>Игра на развитие слухового «Кто лишний?» (по темам: «Насекомые», «Птицы», «Рыбы», «Животные»). Составление рассказов о насекомых по плану.</p>

3 неделя мая	Лето	<p>Обобщить представления о лете, его праздниках, жизни животных и растений летом, отдыхе людей. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых; – прилагательные: жаркий, прохладный, холодный, теплый, дождливый, солнечный, радостный; – глаголы: отдыхать, загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, летать. 	<p>Заучивание загадок о лете. Игра «подскажи словечко». Тема «Лето». Беседа. Рассматривание иллюстраций.</p>
4 неделя мая	Полевые цветы	<p>Расширить представление о растениях луга, леса, об охране природы. Ввести в активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные: <i>мак, колокольчик, ромашка, лютик, кашка, клевер, купальница, незабудка, охрана природа;</i> – прилагательные: <i>красивый, нежный, душистый, алый, лиловый, белоснежный, золотистый, розовый, голубой, редкий;</i> – глаголы: <i>рвать, уничтожать, охранять, нюхать, рисовать.</i> 	<p>Игра на развитие зрительного внимания: «Что лишнее?» по темам «Цветы», «Фрукты», «Ягоды». Слоговой анализ слов-названий полевых цветов. Упражнение «У кого больше?»</p>

3.6. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Проведение педагогической диагностики речевого развития ребенка осуществляется 2 раза в год:

- выявления начального уровня развития способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

3.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Дополнительное образование должно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому в Программе представлены традиционные и инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников для того чтобы дети и родители чувствовали себя в ДОО комфортно, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий. В соответствии с этим совершенствуются формы сотрудничества ДОО и семьи во всестороннем развитии ребенка:

Формы взаимодействия с семьей	Традиционные	Инновационные	Формы отчета
Познавательные формы – (которые призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей).	<ul style="list-style-type: none"> – <i>родительское собрание</i> (это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг); – <i>тематические консультации</i> (организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей с коллегами или переадресовать вопрос); – <i>открытые мероприятия для родителей</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>презентация дополнительной услуги</i> – (в результате такой формы работы родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми); – <i>рекламные буклеты;</i> – <i>устный педагогический журнал</i> (раскрывает вопросы ознакомления с проблемой, практические 	<ul style="list-style-type: none"> – папки – передвижки

	<p>(родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ);</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дни открытых дверей»; – индивидуальные консультации (квалифицированные ответы на вопросы родителей). 	<p>задания, темы для обсуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>индивидуальные блокноты</i> (в которых фиксируются успехи детей). 	
<p>Досуговые формы (устанавливают теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>совместные развлекательные мероприятия</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>спортивные праздники, олимпиады, спартакиады</i> 	
<p>Наглядно-информационные формы (решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>уголок для родителей</i> (в котором размещена полезная для родителей и детей информация); – <i>доска объявлений</i> (это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др). 		<ul style="list-style-type: none"> – папки – передвижки – памятки для родителей – видеофильмы
<p>Информационно-аналитические формы (сбор, обработка и использование данных о семье каждого</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>анкетирование</i> (выяснение образовательных потребностей родителей) 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>личные блокноты</i> (информация о новых достижениях ребенка, интересные 	<ul style="list-style-type: none"> – оформление стендов

<p>воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей.</p>		<p>высказывания детей); – почта обратной связи.</p>	
--	--	---	--

3.8. ГЛОССАРИЙ

Автоматизация звука — этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

Агнозия — нарушение процессов узнавания предметов и явлений при сохранности сознания и функции органов чувств; наблюдается при поражении определенных отделов коры больших полушарий головного мозга. (различают: акустическую(слуховая), апперцептивная (форма оптической), вкусовую, зрительную(оптическая), обонятельную, осязательную(тактильная), пальцевую, пространственную, симультанную (зрительное отсутствие восприятие целого).

Аграмматизм — нарушение психофизиологических процессов, обеспечивающих грамматическую упорядоченность речевой деятельности; при А. наблюдается опускание предлогов, неправильное согласование слов в роде, числе, «телеграфный стиль» и пр.; А. возникает обычно в связи с афазией или алалией.

Аграфия — (а-grapho-не пишу; лат.) расстройство речи, выражающееся в нарушении письма, полная утрата способности письма.

Алалия — отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте; причиной А. чаще всего является повреждение речевых областей больших полушарий головного мозга при родах, а также мозговые заболевания или травмы, перенесенные ребенком в доречевой период жизни; тяжелые степени А. выражаются у детей полным отсутствием речи или наличием лепетных отрывков слов; в более легких случаях наблюдаются начатки речи, характеризующиеся ограниченностью запаса слов, аграмматизмом, затруднениями в усвоении чтения и письма.

Алалия моторная — недоразвитие экспрессивной речи, выраженное затруднениями в овладении активным словарем и грамматическим строем языка при достаточно сохранном понимании речи; в основе А. .м. лежит расстройство или недоразвитие аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора, выраженное, в частности, заменой тонких и

сложных артикуляционных дифференцировок более грубыми и простыми; причина- поражение коркового конца речедвигательного анализатора.

Алалия сенсорная — недоразвитие импрессивной речи, когда наблюдается разрыв между смыслом и звуковой оболочкой слов; у ребенка нарушается понимание речи окружающих, несмотря на хороший слух и сохранные способности к развитию активной речи; причиной А. с. является поражение коркового конца слухоречевого анализатора и его проводящих путей.

Алексия — полная неспособность или потеря способности овладения процессом чтения.

Амбидекстр — человек, у которого одинаково хорошо развиты функции обеих рук.

Амнезия — (а-мнеме-нет памяти; лат.) нарушение памяти.

Анализ и синтез — противоположные и неразрывно связанные логические приемы; А., разлагая сложную проблему на ее составные части, упрощает ее и облегчает ученикам понимание данного явления, а С. дает возможность не только связать разрозненные начала изучаемого предмета и понять его в целом, но и постигнуть связь этого целого с остальными предметами человеческого знания.

Анамнез — совокупность сведений (об условиях жизни человека, о предшествовавших болезни событиях и др.), получаемых в ходе обследования от самого обследуемого и (или) знающих его лиц; А. используется для установления диагноза, прогноза заболевания и выбора коррекционных мероприятий.

Анартрия — тяжелая форма дизартрии, когда речь почти полностью невозможна из-за паралича речедвигательных мышц, резко расстраивающего систему артикуляции.

Аномалия — отклонение от нормы в структуре и (или) функции организма в целом или его частей; А. может быть врожденной и приобретенной.

Аномальные дети — дети, имеющие отклонения от нормального психического или (и) физического развития и нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания; основные группы А. д. 1) умственно отсталые дети, 2) дети с задержкой психического развития, 3) дети с нарушениями речи, 4) дети с нарушениями слуха (глухие, позднооглохшие, слабослышащие), 5) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие), 6) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, 7) дети с нарушениями поведения, 8) дети с нарушениями эмоционального развития, 9) дети с комплексными дефектами.

Апраксия — нарушение целенаправленного действия при сохранности составляющих его элементарных движений.

Артикуляция — (articulare-чётко произносить; лат.) работа органов речи при произнесении слогов, слов, фраз. Органы артикуляции: губы, язык, нижняя челюсть, глотка. Точная артикуляция даёт чёткую, чистую речь.

Артикуляционная гимнастика — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

Артикуляционный аппарат — совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого неба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

Асфиксия — удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислого газа в крови и тканях.

Атака звука — начало звука, момент его образования. Атака звука оказывает большое влияние на дальнейшее голосообразование. Мягкая атака делает голос бархатным.

Аудиторный шок — или сценический страх — состояние эмоционального напряжения при выражении мыслей, в результате чего люди испытывают затруднения в речи с окружающими.

Аутизм — погружение в мир личных переживаний с ослаблением или потерей контакта с действительностью, утратой интереса к реальности; признак психического расстройства.

Афазия — полная или частичная утрата речи, обусловленная поражением коры доминантного полушария головного мозга при отсутствии расстройств артикуляционного аппарата и слуха.

Афония — отсутствие звучности голоса при сохранности шепотной речи; причина — несмыкание голосовых складок, вследствие чего при фонации происходит утечка воздуха; А. возникает в результате органических или функциональных нарушений в гортани, при расстройстве нервной регуляции речевой деятельности.

Аффект — бурная эмоциональная вспышка. Сопровождается утратой контроля

Барьеры общения — психологический феномен, возникающий в ходе общения между собеседниками. Речь идёт о возникновении чувства неприязни, недоверия к говорящему, которое распространяется на передаваемую им информацию.

Баттаризм — нарушение речи, при котором слова произносятся в чрезмерно быстром темпе, не чётко, не договариваются

Брадилалия — патологически замедленный темп речи.

Вдох — поступление воздуха в легкие в результате увеличения объема грудной полости, вызванного сокращением диафрагмы и наружных межреберных мышц.

Вербальный — 1) словесный, относящийся к речи, выраженный речевыми средствами; 2) глагольный.

Визуальный — воспринимаемый или производимый посредством зрения.

Внимание — произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность психической деятельности.

Воля — способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия.

Воображение — психический процесс формирования новых образов путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Воспитание — процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности.

Восприятие — психический процесс отражения действительности, формирующий субъективный образ объективного мира; в зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим в данном акте В., различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное В.

Выдох — удаление воздуха из легких в процессе дыхания.

Высказывание — единица сообщения, обладающая смысловой целостностью.

Визуальное общение — зрительный контакт.

Гендерный аспект — особенности психики человека, обусловленные его половой принадлежностью. Мужчины и женщины к одной и той же проблеме подходят по-разному.

Гемипарез — парез мышц одной половины тела.

Гемиплегия — паралич мышц одной половины тела.

Гемитония — повышенный мышечный тонус одной половины тела.

Гидроцефалия — избыточное накопление спинномозговой жидкости в полости черепа.

Гимнастика речи активная — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

Гимнастика речи пассивная — форма речевой гимнастики, при которой ребенок производит движение только при помощи механического воздействия на речевые органы (нажим руки логопеда или соответствующего зонда, шпателя); после нескольких повторений делается попытка, т.е. пассивное движение постепенно переводится в активное.

Гиперкинез — автоматические насильственные движения вследствие произвольных сокращений мышц.

Гипертрофия — увеличение объема органа (или ткани) вследствие увеличения размеров составляющих его клеток.

Гипоксия — кислородное голодание организма.

Голос — звуки, возникающие вследствие колебания голосовых связок при разговоре, пении, смехе и пр.

- высота голоса — физиологическое свойство речевого голоса, управляемое напряжением голосовых связок и частотой их колебаний. Различают: высокий речевой голос — развитое головное звучание; низкий — развитое грудное звучание; средний — смешанное звучание.
- диапазон голоса — объем звука, то есть интервал между самым высоким и самым низким звуком голоса. Голос с большим диапазоном звучания обладает гибкостью, подвижностью, переливами звука.
- полётность голоса — длительность звучания отдельных фраз, слов и звуков. Когда звук насыщен интонациями, слова произносятся

эмоционально, ясно, чётко, речь оратора достигает дальних уголков аудитории.

- тембр голоса — индивидуальная звуковая окраска, качество голоса — характерное для каждого человека.
- поставленный голос — голос наиболее полно и всесторонне развитый, с большим диапазоном, силой, звучностью, гибкостью.

Грамматика — раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, формулы словосочетания и типы предложений в отвлечении от конкретного материального(лексического) значения слов, словосочетаний и предложений.

Грамматический строй — строение слова и предложения, присущее данному языку.

Грассирование — 1) произношение французского, т.е. увулярного недрожжающего [r]; 2) усиленное, раскатистое произношение русского звука [р].

Дауна Болезнь — хромосомная болезнь, обусловленная трисомией по 21-й паре хромосом; проявляется олигофренией, мышечной гипотонией, недостаточностью эндокринных желез (особенно щитовидной) и своеобразным внешним видом больного: недоразвитием черепа, плоским затылком, косым расположением глаз, широкой уплощенной переносицей, полуоткрытым ртом, деформированными ушами, короткими пальцами.

Двигательные нарушения — нарушения движений, которые могут проявляться ограничением объема и силы движений (см. Паралич), нарушениями их темпа, характера, координации, наличием непроизвольных избыточных движений (см. Гиперкинез).

Двуязычие — одинаково совершенное владение двумя языками.

Дети с нарушениями речи — дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Дети с отклонениями в развитии — см. Аномальные дети.

Детский сад специальный — дошкольное учреждение для аномальных детей.

Дефект — недостаток к.-л. органа, выпадение какой-нибудь физиологической или психической функции.

Дефектолог — специалист в области изучения, обучения, воспитания и социализации детей с отклонениями в развитии.

Дефектология — наука о психофизиологических особенностях развития детей с психическими или (и) физическими недостатками, о закономерностях их воспитания, образования и обучения.

Дефекты звукопроизношения — см. Дизартрия, Дислалия, Ринолалия.

Диагноз — медицинское заключение о состоянии здоровья обследуемого, об имеющемся заболевании; выражается в терминах, обозначающих названия болезней, их формы, варианты течения и т.п.

Диагностика — 1) раздел медицины, изучающий содержание, методы и последовательные ступени процесса распознавания болезней или особых физиологических состояний; 2) процесс распознавания болезни и оценки

индивидуальных биологических и социальных особенностей субъекта, включающий целенаправленное медицинское обследование, истолкование полученных результатов и их обобщение в виде диагноза.

Диалог — (dialogos-греч.) попеременный обмен репликами двух и более людей

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Диплегия — двусторонний паралич одноименных частей тела (напр., обеих ног).

Дисграфия — частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

Дислалия — нарушение звукопроизношения.

Дислексия — частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Дисфония — расстройство голосообразования, при котором голос сохраняется, но становится неполноценным — хриплым, слабым, вибрирующим и т. п.; Д. возникает в результате органических или функциональных нарушений центрального или периферического происхождения.

Задержка психического развития — временное отсутствие развития психики в целом или отдельных ее функций.

Задержка речевого развития — нарушение хода речевого развития, проявляющееся в несоответствии нормальному онтогенезу, отставание в темпе.

Заикание — нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Заикание невротоподобное — заикание, по внешнему проявлению сходное с невротическим заиканием, но имеющее непсихогенное происхождение; наблюдается при шизофрении, эпилепсии, разных видах олигофрении, чаще всего вызывается органическим поражением центральной нервной системы; термин «З.Н.» часто используют как синоним термина «Заикание органическое».

Заикание невротическое — заикание, обусловленное воздействием психотравмирующих факторов; термин «З.н.» часто употребляют как синоним термина «Заикание функциональное».

Замены звуков — дефект воспроизведения звуков речи, при котором вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости/звонкости, твердости/мягкости в зависимости от того, артикуляционные или акустические образы звуков не сформированы.

Запоминание — психический процесс запечатления информации в памяти (различают: произвольное и произвольное).

Защитные механизмы — совокупность бессознательных приёмов, с помощью которых человек оберегает себя от психических травм

Зеркальная речь — произнесение (чтение) слов в обратном порядке, начиная с последнего и кончая первым звуком слова.

Зеркальное письмо — 1) письмо справа налево с зеркальным изображением написанного текста; 2) зеркальное написание букв.

Имбецильность — средняя степень олигофрении, занимающая промежуточное положение между идиотией и дебильностью, характеризующаяся замедленным и непоследовательным мышлением, ограниченным словарным запасом, возможностью усвоения лишь элементарных навыков.

Импрессивная речь — восприятие, понимание речи; И.р. устная выражается в слуховом восприятии устной речи, а И.р. письменная — в зрительном восприятии текста (чтении).

Инсульт — вызванное патологическим процессом острое нарушение мозгового кровообращения с развитием стойких симптомов поражения центральной нервной системы.

Интеллект — совокупность всех познавательных функций индивида: от ощущений и восприятия до мышления и воображения.

Интонация — (intono-громко произношу; латин.) совокупность звуковых элементов речи (силы, высоты, тембра, длительности звучания). Интонация создаёт дополнительный оттенок смысла, подтекст речи, помогает лучше понять высказывание. Если речь насыщена интонациями — она особенно понятна и красива.

— интонация включает: ритм, темп, тембр и мелодику речи. Мелодика — перепады голоса для вопроса, восклицания или утверждения. Ритм — равномерное чередование ударных и безударных слогов (разных по силе голоса и длительности). Темп — скорость произнесения речи. (При ускоренном — снижается выразительность; при замедленном — снижается выразительность). Тембр — эмоциональная окрашенность фразы, придающая речи разные оттенки: удивления, радости, грусти и т.д.

Инфантилизм — патологическое состояние, характеризующееся задержкой физического и (или) психического развития с сохранением черт, присущих детскому или подростковому возрасту.

Итерация — несудорожные запинки, повторы в речи.

Итерации физиологические — повторения детьми некоторых звуков и (или) слогов, обусловленные возрастными несовершенствами деятельности слухового и речедвигательного анализаторов в период формирования речи в дошкольном детстве.

Каппаизм — недостаток произношения звука [К].

Картавость — нарушение произношения звуков Р и Л.

Клоническая судорога — судорога в виде следующих друг за другом коротких сокращений мышц, чередующихся с их расслаблением.

Коррекционная педагогика — см. Дефектология.

Коррекция — исправление к.-л. недостатков; напр., К. зрения, К. движений, К. речи.

Косноязычие — см. Дислалия.

Культура речи — многозначное понятие, включающее в себя: правильность речи, то есть владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики и стилистики), и речевое мастерство, то есть умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный, выразительный и т.п. Культура речи предполагает высокую общую культуру человека.

Ламбдацизм — неправильное произношение звука [Л]. Распространённый недостаток речи.

Леворукость — врожденное или вынужденное преимущ. Пользование левой рукой при выполнении целенаправленных действий.

Лексика — вся совокупность слов, входящих в состав к.-л. языка или диалекта.

Лексико-грамматический — характеризующийся единством лексических и грамматических свойств, соединяющий те и другие свойства.

Лексико-морфологический — относящийся к морфологии словообразования.

Лепет — голосовые реакции ребенка на раздражители положительного характера; появляется на втором месяце жизни в виде разнообразных несложных комплексов звуков (гуление) и постепенно усложняется (многократное повторение слогов); при тяжелых речевых нарушениях обнаруживается у детей с опозданием и в более позднем возрасте.

Логическая пауза — пауза, разделяющая речь говорящего на речевые такты в соответствии со смысловыми и грамматическими связями между словами, характеризуется изменением высоты тона и голоса.

Логическое ударение — выделение наиболее важного слова в ряду остальных слов для придания предложению точного смысла. Логическое ударение падает на то слово, которое имеет существенно важное, по намерению говорящего, значение.

Логичность речи — коммуникативное качество речи. Для достижения логичности речи следует добиваться смысловой непротиворечивости высказывания.

Логоневроз — невроз, проявляющийся в форме расстройства речи (заикание невротическое).

Логопед — коррекционный педагог, занимающийся устранением недостатков речи у детей и взрослых.

Логофобия — (logos-учение, phobos-страх; греч.) боязнь произнесения слов, речи

Медико-Педагогическая Консультация — специальное учреждение, проводящее комплексное медико-педагогическое обследование аномальных детей для направления их в соответствующие учебно- воспитательные и

оздоровительные учреждения; в М.-п. к. работают специалисты различного профиля: врачи, педагоги, психологи.

Модуляция голоса — изменение высоты голоса; при снижении слуха М.г. нарушается, что делает речь монотонной.

Мимика — совокупность движений мышц лица, движений глаз человека, выражающая его состояние или его отношение к чему-то

Мнемоника — приёмы, обеспечивающие запоминание при помощи искусственных ассоциаций

Модуляция голоса — изменение голоса по высоте, силе, тембру и длительности.

Морфология — в языкознании: 1) часть языковой системы, объединяющая слова как носители грамматических значений, их грамматические классы, законы их существования и формообразования; 2) раздел грамматики, изучающий эту часть языковой системы.

Монолог — устное или письменное высказывание одного человека. Монолог — значительный по размеру отрезок речи, содержащий связанные между собой высказывания. Есть три типа монологов: 1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение.

Моторика — двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей.

Мутизм — отказ от речевого общения при сохранности речевого аппарата; наблюдается при психических заболеваниях, у застенчивых детей и т.д.

Назализация — приобретение звуком (главным образом гласным) носового тембра вследствие опускания небной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос.

Нарушение зрительного образа буквы — смешение букв со сходным зрительным образом, зеркальное письмо.

Нарушение зрительного образа слова — нарушение буквенного состава слова.

Нарушение структуры слова — упрощение слова, перестановки, недописывание, слияние и расщепление слов.

Нарушение чтения и письма — резкое затруднение в овладении графической формой речи, связанное чаще всего с общим недоразвитием речи у детей при нормальном слухе и нормальных умственных способностях; проявляется чаще всего в общем искажении звукового состава слов и замене букв.

Небная расщелина — аномалия развития: полное или частичное не зарастание тканей неба, в результате, чего по средней линии имеется сообщение между ротовой и носовой полостями; приводит к нарушению сосания, глотания, а в дальнейшем и речи.

Небо мягкое — задняя подвижная часть неба; во время глотания, жевания и речи происходит различные движения мягкого неба.

Небо твердое — часть неба, имеющая костную основу, покрытую сверху и снизу слизистой оболочкой.

Нистагм — непроизвольные ритмические судорожные движения глазных яблок.

Общение — сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми.

Общее недоразвитие речи — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Олигофрения — стойкое психическое недоразвитие, обусловленное органической недостаточностью головного мозга, возникшей на ранних этапах онтогенеза — во внутриутробном периоде, во время родов или на первом году жизни; наиболее распространенная клиническая форма умственной отсталости.

Олигофренопедагог — педагог со специальным высшим образованием, осуществляющий обучение и воспитание умственно отсталых детей.

Онтогенез — совокупность последовательных морфологических, физиологических и биохимических преобразований организма от его зарождения до конца жизни.

Органы речи — различные части человеческого организма, участвующие в образовании звуков речи.

Орфография — система правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме.

Пантомимика — совокупность выразительных движений тела, сопровождающая речь и эмоции.

Паралич — выпадение функции к.-л. мышцы или конечности вследствие нарушения иннервации.

Патология — наука, изучающая закономерности возникновения и развития болезней, отдельных патологических процессов и состояний.

Пауза — остановка в течении речи. Паузы бывают: 1) логические; 2) психологические; 3) физические.

- люфтпауза — (luft-нем.) пауза для добора воздуха.
- промежуточная пауза — определяется знаками препинания.
- психологическая пауза — обуславливается переживаниями говорящего: напряжение, припоминание, умолчание.
- соединительная пауза — для неё характерно повышение голоса на логическом слове.
- цезура — короткая пауза между фразами.

Подвижность голоса — способность голоса легко изменять свою высоту и силу. Отсутствие подвижности в голосе делает его монотонным.

Подвижность речи — способность управлять скоростью ритмического движения речи, её темпом, свободно переходя от замедленного к быстрому и наоборот. Такая способность вырабатывается в процессе тренировок.

Постановка звука — создание при помощи специальных приемов новой связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательной — кинестетическими (самостоятельное восприятие звука) и

зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями; постановка звуков, дыхания, голоса — первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих детей, у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного, двигательного, слухового), применением различных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребенок усваивает то или иное произносительное умение; за этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

Прикус — взаимоотношение зубных рядов верхней и нижней челюстей при их смыкании.

Психика — форма активного отображения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром и осуществляющая в их поведении (деятельности) регулятивную функцию.

Психические процессы — отдельные проявления психической деятельности человека, условно выделяемые в качестве самостоятельных объектов исследования (ощущения, восприятие, мышление, внимание и др.).

Приёмы общения — предпочтительные средства общения, включая вербальные и невербальные.

Проксемика — наука, изучающая нормы организации общения (в пространстве, во времени).

Просодика — мелодико-интонационная сторона речи.

Расщелина губы — врожденная аномалия строения губ (обычно верхней), возникающая вследствие задержки слияния эмбриональных зачатков, образующих эту часть ротовой полости; часто сопровождается расщелиной неба; может быть односторонней и двусторонней; является причиной органической дислалии.

Речь — форма общения, опосредованная языком.

Речевой аппарат — система органов, принимающих участие в образовании звуков речи. Различают периферический и центральный отделы Р.а.

Речевой слух — способность человека при восприятии речи улавливать и воспроизводить все фонологические средства языка. Компоненты речевого слуха:

- звуковысотный слух — способность слышать и воспринимать мелодику речи;
- ритмический слух — способность ощущать и воспроизводить в речи её внутренний темп;
- тональный слух — способность слышать и воспроизводить тембральные изменения голоса в зависимости от перемены чувств, отношений;
- физический слух — способность воспринимать звучащую речь в разных диапазонах громкости и высоты;

– фонематический слух — способность различать и воспроизводить звуки речи.

Ринолалия — патологическое изменение тембра голоса и звукопроизношения, образующееся в результате излишнего или недостаточного в процессе речи резонирования в носовой полости. Такое нарушение резонанса происходит от неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие механических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого неба или расстройств функции мягкого неба.

Ритмика -система физических упражнений, построенных на основе связи движения с музыкой.

Реактивное мышление — мышление, блокирующее возможность спокойной оценки ситуации и самоконтроля.

Ресурсное состояние — оптимальное внутреннее состояние человека. Основывается на воспоминаниях о когда-то успешно сделанной работе; о приятных состояниях уверенности и гармонии.

Рефлексия — размышление, полное сомнений, противоречий. Способность посмотреть на себя со стороны. Анализ своего психического состояния.

Реципиент — пользователь информации.

Ритм речи — последовательное чередование элементов речи через одинаковую меру времени.

Риторика — теория и мастерство гармоничной речи.

Ринофония — изменение только тембра голоса (носовой оттенок) при нормальном звукопроизношении.

Ротацизм — часто встречающийся недостаток в произнесении звука [Р].

Саливация — обильное слюноотделение.

Сила голоса — зависит от амплитуды колебаний голосовых связок, которая определяется величиной воздушного давления, то есть напором выдыхаемого воздуха во время голосообразования.

Синтагматическое ударение — основное слово речевого такта.

Сигматизм — недостатки произношения звуков свистящих: [С, З, Ц] и шипящих [Ж, Ш, Ч, Щ]

Словарь пассивный — запас понимаемых слов.

Словарь активный — наличие слов, которыми данный человек постоянно пользуется в своей речи.

Скандированная речь — речь по слогам, нарушение ритма речи.

Смешение звуков — недостаток речи, выражающийся в том, что ребенок, умея произносить те или иные звуки, смешивает их в речи (н-р, вместо шапка произносит «сапка» и тут же вместо санки — «шанки»). С.з. — признак незаконченности процесса овладения системой фонем. Нормально этот процесс заканчивается у ребенка к 4-5 г. К этому времени все звуки речи различаются детьми на слух и правильно произносятся.

Сопряженная речь — совместное повторение двумя или более лицами произнесенных или написанных кем-либо слов или фраз.

Спонтанная речь — непроизвольная.

Судороги клонические — быстро следующие одно за другим кратковременные непроизвольные сокращения и расслабления мышц.

Судороги тонические — продолжительные сокращения мышц вследствие однократного импульса.

Сурдопедагогика — наука об изучении, воспитании и обучении лиц с нарушением слуха.

Тахилалия — нарушение речи, выражающееся в чрезмерной быстроте ее темпа, при полном сохранении остальных компонентов фонетического оформления, а также Лесики и грамматического строя.

Тембр — индивидуальная окраска голоса.

Уздечка короткая — врожденный дефект, заключающийся в укорочении так называемой уздечки языка (подъязычной связки). При этом дефекте движения языка могут быть затруднены. Это обычно служит причиной механической дислалии.

Уранопластика — оперативное закрытие щели твердого неба.

Ураностафилопластика — оперативное закрытие щели твердого и мягкого неба вместе.

Фобия речи — навязчивый страх речи. Нередко наблюдается при заикании.

Фонастения — нарушение функции голосообразования без видимых органических изменений в голосовом аппарате. При Ф. наблюдаются: быстрая утомляемость и прерывание («осечки») голоса, неприятные ощущения в горле при пении и разговоре (царапание, жжение).

Фонация — голосообразование. Нарушение Ф. — от легкой охриплости до полного отсутствия голоса.

Фонема — звук речи — звукообразитель. В русском языке 42 фонемы (6 гласных и 36 согласных).

Фонематический слух — способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки речи в их последовательности в словах и умение различать близкие по звучанию фонемы. Ф.с. имеет важное значение для овладения звуковой стороной языка. Нарушение Ф.с. у детей приводит к специфическим недостаткам произношения.

Хейлопластика — оперативное закрытие расщелены верхней губы. Рекомендуется производить в возрасте до 10-12 месяцев.

Язык — важнейшее средство общения, орудие мышления и воздействия людей друг на друга.